



COLEGIO DE BACHILLERES

GUÍA DIDÁCTICA

**LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL
(INGLÉS IV)**

INDICE

	Pag.
▲ Índice	2
▲ Introducción al Curso	3
▲ Intenciones Educativas	5
▲ Objetivo General del Curso	6
▲ Contenidos Temáticos	6
▲ Mapa Conceptual	8
▲ Estrategia Global	9
▲ Lo que se espera del alumno y del profesor	10
▲ Políticas para la realización del curso	12
▲ Sistema de Evaluación	13
▲ UNIDAD I	
▲ Sesiones	14
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
↙ Fase de apertura	
↙ Fase de desarrollo	
↙ Fase de cierre	
▲ UNIDAD II	
▲ Sesiones	21
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
↙ Fase de apertura	
↙ Fase de desarrollo	
↙ Fase de cierre	
▲ UNIDAD III	
▲ Sesiones	28
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
↙ Fase de apertura	
↙ Fase de desarrollo	
↙ Fase de cierre	
▲ UNIDAD IV	
▲ Sesiones	32
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
↙ Fase de apertura	
↙ Fase de desarrollo	
▲ Bibliografía	41
▲ Línea de tiempo	42
▲ Directorio	43
▲ Docentes Participantes	44

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Fundamentación

El bachillerato general tiene entre sus propósitos cubrir las necesidades académicas de los jóvenes en el marco del contexto actual, al proporcionarles una *formación básica* que les ayude a consolidar una cultura general que les permita comprender e incidir en su entorno de manera propositiva y fundamentada; se les ofrece una *formación propedéutica* que fortalezca sus conocimientos, habilidades y actitudes preparándolos para su ingreso a la educación superior, considerando las aspiraciones personales y vocacionales de los estudiantes; y finalmente una *formación para el trabajo* que los prepare para insertarse en una cultura laboral a través del desarrollo de capacidades prácticas y actitudes positivas que promuevan su participación social, el autoempleo o si fuera el caso el empleo formal.

Con la finalidad de brindar la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de Lengua Adicional al Español IV, la cual pertenece al campo de conocimiento de Lenguaje y Comunicación. Entre los propósitos formativos de este campo se encuentran el de utilizar el idioma, ya sea materno o extranjero, como una herramienta de comunicación. De manera directa al establecer un vínculo con hablantes, o de manera indirecta en la búsqueda y obtención de información.

Lengua Adicional al Español (Inglés) forma parte del componente de Formación Básica y se estudia del primero al cuarto semestre. Su inclusión en este componente se debe, indudablemente, a la importancia que tiene el estudio del idioma inglés en nuestros días. El uso del inglés reviste cada vez mayor trascendencia en el mundo, debido principalmente, a la cantidad de información que se obtiene en este idioma (libros, revistas especializadas, documentales y el enorme ciberterritorio con el que cuenta), al número de hablantes de lengua inglesa en el mundo y a la relevancia económica de las relaciones comerciales entre los países anglófonos y el nuestro. El estudio de esta lengua extranjera responde a la necesidad que tiene el joven bachiller de contar con herramientas que le permitan integrarse de manera armónica, útil y productiva a la nueva sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos. Las materias que conforman el campo de Lenguaje y Comunicación son: Taller de Lectura y Redacción, Lengua adicional al Español: Inglés, e Informática.

El objetivo de la materia de Lengua Adicional al Español: es que el estudiante haga uso oral de la lengua inglesa en la consecución de funciones comunicativas, interactivas y transactivas; que reconozca distintos tipos de textos y sus conformaciones más comunes, que los redacte (recados, postales, invitaciones, etc.); de igual manera que identifique y utilice oralmente diferentes tipos de lenguaje (formal, informal y familiar); que maneje diferentes tipos de lectura de acuerdo con propósitos específicos y que comprenda textos auditivos hasta un nivel intermedio.

La asignatura de Lengua Adicional al Español IV se ubica en el cuarto semestre y tiene como antecedente directos tres cursos previos, así como los conocimientos propios de la lengua materna referida en Taller de Lectura y Redacción. Prepara al alumno para abordar las materias del Núcleo de Formación para el Trabajo o el Nivel Superior, según sea el caso.

En este cuarto curso se pretende que el alumno llegue a lograr un dominio de la lengua inglesa a nivel intermedio, de tal suerte que esté preparado para acceder al nivel superior de manera conveniente. Las diferentes prácticas propuestas le permitirán promover en el educando el desarrollo integral y armónico de las diferentes habilidades comunicativas; utilizar un método de enseñanza basado en el aprendizaje; fomentar y desarrollar las habilidades básicas del pensamiento; y establecer las bases para que el estudiante se convierta en un sujeto activo y responsable de su propio aprendizaje.

Los contenidos para este curso están divididos en grandes temas de interés general que tienen lugar en las relaciones interpersonales. A partir de ellos se hace una división por unidades y se estudian los contenidos temáticos, funcionales, lingüísticos (en sus diferentes categorías); y culturales para un cuarto nivel de Lengua Adicional al Español. Cabe señalar que la notación utilizada para los fonemas en la columna de contenidos retórico-fonéticos pertenece del Alfabeto Fonético Internacional.

Podríamos considerar que en este curso de Lengua Adicional al Español IV, el estudiante será capaz de integrar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores y aplicarlos en contextos de comunicación real.

En la primera unidad el estudiante solicitará y brindará información acerca de lugares de importancia en su localidad; respecto a la segunda unidad hará una descripción acerca de los usos y costumbres de la gente de su entorno en el pasado. En la tercera unidad podrá reportar información que le haya sido proporcionada en el contexto de recados y finalmente en la cuarta unidad podrá describir las funciones de la tecnología actual.

El enfoque disciplinario propuesto para la enseñanza de esta asignatura es el comunicativo y funcional, ya que tiene como objetivo principal el desarrollo y mejora de las diferentes habilidades y destrezas comunicativas: producción oral, producción escrita, comprensión auditiva y comprensión de la lectura; se centra en el aprendizaje del estudiante y parte de las experiencias previas de éste.

De esta manera, la comunicación es vista como un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor. Al privilegiar el uso del idioma inglés en el aula, el estudiante puede conocer su funcionamiento para utilizarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real, y de este modo, identificar y usar diferentes funciones comunicativas (preguntar, explicar, describir, etc.), reconocer y utilizar distintos registros (formal, familiar, informal, etc.) y penetrar también en la dimensión cultural (conocer costumbres y valores).

Cabe resaltar que el **enfoque metodológico** del programa, corresponde al planteado por la reforma curricular del bachillerato general, es decir, responde a una **educación centrada en el aprendizaje**, de tal manera que, el presente programa está encaminado a desarrollar un aprendizaje dentro de un **marco teórico constructivista**; el cual plantea principios orientados para el logro de un aprendizaje significativo por parte del estudiante, entendiéndose como un proceso individual y subjetivo que debe estar contextualizado para recuperar su sentido objetivo, que debe promoverse de manera socializada para el intercambio y validación de significados como resultado de un trabajo colaborativo. Este tipo de aprendizaje tiene un componente afectivo, donde co-existen factores que influyen en el mismo, como el autoconocimiento, el establecimiento de metas y la motivación; de ahí que deba partir de los conocimientos previos del aprendiz y su nivel de desarrollo, tomando en cuenta las etapas cognitiva, emocional y social, para establecer vínculos significativos entre las estructuras cognoscitivas y socio-afectivas del estudiante así como las del contenido por aprender.

Por lo anterior se requiere que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor cumpla sus funciones como un mediador entre la cultura y el individuo, al crear andamiajes entre los conocimientos previos y los objetivos académicos establecidos; en cuanto al estudiante, se propone que no sea un receptor de información, sino que interactúe con los contenidos programáticos y logre desarrollar aprendizajes significativos que lo vinculen con su diario acontecer.

Intenciones Educativas.

Con respecto a las estrategias didácticas sugeridas, están desglosadas en tres grandes apartados. El primero de ellos es la modalidad didáctica, es decir, la forma de organización de grupo en la que se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; se sugiere dar preferencia al trabajo cooperativo, aunque no se descarta la posibilidad de exposiciones por parte del profesor cuando esto sea necesario, así como el trabajo individual. El segundo, son las estrategias de enseñanza, es decir, el papel del profesor; la sugerencia en este punto es que éste funja como facilitador del aprendizaje y como monitor en la realización de las actividades; utilizando ya en esta etapa un 90% de inglés en el aula para comunicarse con los estudiantes. Finalmente, en las estrategias de aprendizaje se hace hincapié en el papel del estudiante como constructor de su propio aprendizaje; las estrategias sugeridas tienen como finalidad fomentar y desarrollar una actitud crítica en ellos, así como una autonomía y autorregulación en su aprendizaje a la vez que se incorporan las diferentes líneas de orientación curricular que más tarde se detallarán. En este sentido, y ya que el alumno tendrá en este nivel un mayor dominio del idioma, se sugiere encarecidamente al profesor de inglés realizar una vinculación con las demás materias del cuarto semestre, solicitando a los docentes de las mismas proporcionen a los estudiantes artículos y textos en inglés y de esta manera enfrentar al estudiante con material real diverso y significativo, que le permita utilizar el inglés como una herramienta de trabajo.

De acuerdo con las propuestas de la reforma curricular, la formación del estudiante no puede limitarse únicamente a la adquisición de conocimientos de manera memorística o “enciclopédica”, es por eso que se han establecido siete **Líneas de Orientación Curricular**, con la finalidad de desarrollar capacidades básicas que fortalezcan las estructuras del pensamiento y acción, esenciales para la formación del estudiante, lográndose a través de la selección de actividades didácticas que se manejarán en diversos momentos acordes al programa de la asignatura.

Las líneas de orientación curricular que permearán las actividades de aprendizaje en esta asignatura son:

Desarrollo de habilidades del pensamiento: Dentro de la metodología didáctica se insiste constantemente en el diseño de actividades que tiendan a favorecer y fomentar el desarrollo de las distintas habilidades básicas del pensamiento. El estudio de una lengua extranjera requiere del uso constante de ellas: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

Metodología. El estudio del Inglés exige el saber utilizar instrumentos y métodos de investigación, tanto documentales como cualitativos en el tratamiento de los contenidos programáticos constituyendo los medios con los que el estudiante podrá construir su conocimiento.

Valores: Tanto los contenidos temáticos (principalmente los culturales) como la metodología didáctica, tienden a fomentar y desarrollar diferentes valores en el estudiante: respeto, solidaridad, identidad nacional, tolerancia, honestidad, responsabilidad, democracia, amor a la verdad, etc.; valores a través de los cuales el estudiante podrá incidir en el proceso de la transformación de su entorno social.

Educación Ambiental: Algunos temas del programa se prestan, indudablemente, a hablar y discutir sobre temas del medio ambiente y su preservación y cuidado; dentro de los contenidos temáticos el profesor puede elegir aquellos que mejor convengan para tratar esta línea, abriendo un espacio para que el estudiante adopte una actitud crítica ante el medio circundante, y fomentando en él una conciencia de corresponsabilidad y de las oportunidades de acción que posee para contribuir a la conservación del equilibrio ecológico y al uso racional de los recursos naturales.

Democracia y Derechos Humanos: Estudiar una lengua extranjera nos permite penetrar en la dimensión socio-cultural de otro país; esto nos ayuda de manera significativa a abordar distintos aspectos de esta línea, a través de la comunicación y diálogo que genere un clima de apertura y participación en la que se respeten las diferencias individuales y culturales propias de los miembros de distintas naciones.

Calidad: El desarrollar, fortalecer y mejorar las habilidades comunicativas en el estudiante contribuirá, evidentemente, al logro de una mejora en su forma de vivir y convivir con los demás. Esta línea se trabaja

permanentemente en esta asignatura a través de ejercicios de auto y co-evaluación que ofrecen el espacio para reconocer aciertos y corregir errores.

Comunicación: En la asignatura de Lengua Adicional al Español IV, esta línea es, por definición, el eje sobre el que giran los contenidos del programa; éstos están encauzados justamente al desarrollo de la competencia comunicativa (producción oral y escrita, comprensión lectora y auditiva) en lengua extranjera para que los estudiantes se expresen con una mayor claridad y precisión, y así puedan acceder a un campo más amplio de información, que les sea de utilidad en las otras asignaturas del plan de estudios.

OBJETIVO GENERAL.
<p>El estudiante:</p> <p>Empleará las cuatro habilidades de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de comunicación, a través del conocimiento de vocabulario con un nivel de complejidad intermedia, mediante el análisis de sus funciones y estructuras gramaticales, en un ambiente de cooperación, respeto y tolerancia.</p>

CONTENIDO TEMÁTICO.

UNIDAD I: WALKING AROUND

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Intercambiará información relacionada con la ubicación de sitios relevantes en una localidad, así como de objetos y personas; a través del uso de preguntas de confirmación, indirectas y cláusulas relativas, mostrando en todo momento respeto y tolerancia.

- Tag questions
- Preguntas Indirectas
- Pronombres relativos

UNIDAD II: A VISIT TO THE MUSEUM

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Explicará los inventos y creaciones más relevantes de nuestra historia y sus creadores, así como los hábitos de las personas en el pasado; mediante el uso de la voz pasiva y la forma verbal “*used to*”, reafirmando el aprecio por nuestra cultura e identidad nacional.

- Uso de la voz pasiva pasada con *by* y presente sin *by*
- El uso de la forma de *used to*

UNIDAD III: A TELEPHONE CALL/GIVING MESSAGES

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Reportará información e instrucciones a terceras personas, mediante el uso del *reported speech* o forma de reporte, mostrando interés, respeto y tolerancia.

- Reported speech statements
- Reported speech requests

UNIDAD IV: AMAZING TECHNOLOGY

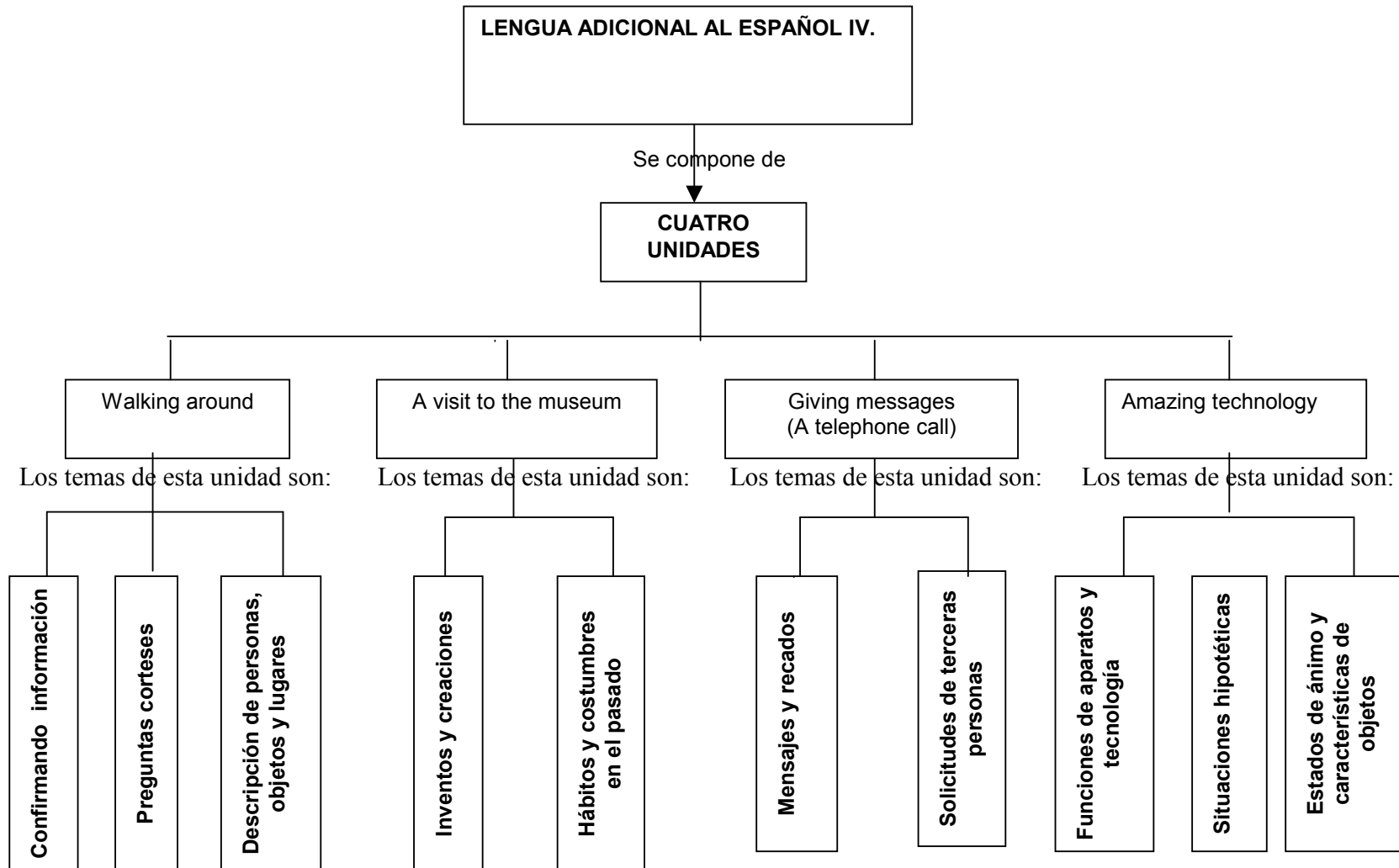
OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Describirá las funciones, características e impresiones personales acerca de la tecnología actual; utilizando la forma infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado, procurando la cooperación; comunicación e interacción respetuosa con sus compañeros.

- Uso de Infinitivos y gerundios
- Uso del participio presente y pasado
- El segundo condicional
- Modales: would, could, might

Mapa Conceptual



ESTRATEGIA GLOBAL

La característica principal del enfoque que fundamenta la elaboración de los programas de estudio esta orientado hacia una educación centrada en el aprendizaje, retomado del marco constructivista.

Al realizar trabajos en el aula se debe siempre tomar en cuenta las relaciones de carácter interactivo que se establecen entre el alumno, el profesor y el objeto de conocimiento, dentro de su contexto institucional y cultural.

César Coll (1993- 2001) propone un marco teórico constructivista conformado por las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje, entre ellas podemos mencionar las más representativas: la teoría psicogenética de Piaget, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, las teorías del procesamiento humano de información (de Anderson y otros) y la teoría sociocultural de Vigotsky. De todas estas teorías se desprenden una serie de principios que nos permiten reflexionar sobre la práctica educativa y poder tomar soluciones para mejorarla.

Glatthorn (1997) y Solé y Coll (1993) establecen los siguientes principios constructivistas acerca de la enseñanza centrada en el aprendizaje:

El aprendizaje:

1. Es un proceso activo de elaboración de significados.
2. Permite cambios conceptuales, los cuales implican a su vez el desarrollo de una comprensión más profunda o verdadera de los conceptos.
3. Es siempre subjetivo y personal, el aprendiz necesita elaborar sus propias representaciones a través de símbolos, metáforas, imágenes, gráficas y modelos generados por él mismo.
4. Debe estar contextualizado, los estudiantes deben aprender a resolver problemas y llevar a cabo tareas que estén relacionados con el mundo real, en lugar de hacer "ejercicios" fuera de contexto.
5. Es social, la interacción con otras personas permite desarrollar un mejor aprendizaje, siempre y cuando se realice de manera cooperativa.
6. Tiene un componente afectivo, los factores de tipo afectivo que influyen en el aprendizaje son: el autoconocimiento y la opinión de uno mismo sobre las habilidades propias; la claridad y la solidez de las metas del aprendizaje; las expectativas personales, la disposición mental en general y la motivación para aprender.
7. Todo aprendizaje debe partir de lo que los estudiantes ya saben, es decir, de los conocimientos previos que ellos ya poseen.
8. El nivel de desarrollo del alumno también influye en el aprendizaje, existen una serie de etapas a través de las cuales se va creciendo desde el punto de vista cognitivo, emocional y social, las cuales determinan lo que se puede aprender en cada una de ellas.
9. El material de aprendizaje debe ser potencialmente significativo tanto lógicamente como psicológicamente.
10. La función del profesor es de guía, orientador y mediador entre el alumno y la cultura; el alumno aprende gracias a la ayuda del profesor y del trabajo en grupo.

Este curso, valiéndose de la técnica didáctica de Aprendizaje Colaborativo, busca el desarrollo de escenarios donde el autoaprendizaje, la enseñanza interactiva y el trabajo en equipo sean clave para lograr aprovechamientos significativos en el estudiantado.

Entre los alumnos debe quedar claro que el aprendizaje colaborativo es sinónimo de trabajo en grupo; los participantes en equipos de trabajo cooperativo requieren ser concientes, reflexivos y críticos respecto al proceso grupal en sí mismo. Los miembros del grupo necesitan reflexionar y discutir entre sí el hecho de si se están alcanzando las metas trazadas y manteniendo relaciones interpersonales y de trabajo efectivas y

apropiadas. La reflexión grupal puede ocurrir en diferentes momentos a lo largo del trabajo, no sólo cuando se ha completado la tarea.

Para mayor conocimiento de esta técnica didáctica que se desarrollará en el curso, consultar el libro "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo" una interpretación constructivista; *Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas*; segunda edición; Editorial McGRAW-HILL.

En este enfoque de la educación centrada en el aprendizaje, el alumno es el principal protagonista y responsable de lo que aprende, sin embargo, el docente es el principal responsable de que esto suceda en el aula, seleccionando las modalidades didácticas más idóneas, así como, diseñando y aplicando las estrategias de enseñanza y de aprendizaje pertinentes para que el estudiante construya su propio conocimiento. El profesor será modelo para el alumno y de manera progresiva, irá cediendo el control y la responsabilidad, orientando, asesorando, retroalimentando y proporcionando la ayuda ajustada a las necesidades de cada estudiante durante todo el proceso de aprendizaje.

LO QUE SE ESPERA DEL ALUMNO Y EL PROFESOR

Rol del docente

El profesor debe ir disminuyendo su función de dispensador de conocimientos, de única fuente de conocimiento, para ir aumentando sus funciones de diagnosticador de los alumnos, de guía en el proceso de aprendizaje del alumno y de colaborador (trabajo en equipo) con otros profesores. El profesor debe:

- Fungir como experto en la materia que se imparte.
- Planear diseñar y administrar el proceso de aprendizaje, apoyándose con herramientas didácticas y medios tecnológicos.
- Asistir puntualmente a cada clase, según el horario de la signatura correspondiente.
- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Dar a conocer a sus alumnos en la primera semana de clase de cada ejercicio lectivo, el programa y bibliografía de la asignatura correspondiente.
- Identificar las necesidades de los alumnos a fin de poder guiarles en la elección del material y de la situación de aprendizaje apropiada (estudio independiente, pequeño grupo, par de alumno, etc).
- Identificar y organizar las diferentes situaciones que estimulen el autoaprendizaje de los alumnos, según sus características.
- Fomentar la creatividad en el desarrollo de los aprendizajes.
- Impulsar los procesos de desarrollo individual y grupal que fomenten el interés de los alumnos por realizarse como seres humanos autónomos.
- Estructurar el ambiente de aprendizaje para que el alumno pueda aplicar técnicas de explotación y de descubrimiento: variedad de materiales, organización clara de los materiales, autorregistro de las tareas realizadas, exposición de los productos elaborados, etc.
- Seleccionar, adaptar y elaborar materiales, suficientes y de variados tipos, adecuados a las diferentes características de los alumnos.
- Lograr los créditos correspondientes a su asignatura, mediante la asignación de tareas y trabajos a los alumnos, proporcionándole orientación y bibliografía para su realización
- Conocer las características psicológicas que particularizan a los alumnos, así como de las condiciones biosocioeconómicas y culturales en que se desarrollan.
- Promover en los alumnos una actitud de interés por su proceso de pensamiento y por la construcción de su conocimiento.
- Controlar y registrar la asistencia y puntualidad de los alumnos.
- Elaborar procedimientos de evaluación y de registro de la evaluación, que:
 - a) permitan la participación de los alumnos
 - b) diagnostiquen la situación en que se encuentran los alumnos para poder corregir deficiencias y lagunas
 - c) ayuden a alcanzar no sólo objetivos académicos sino objetivos de procedimientos y de actitudes.

- Informar al alumno los resultados de las evaluaciones en un periodo no mayor de tres días posteriores a la fecha de la presentación del examen o trabajo.
- Entregar los resultados de las evaluaciones bimestrales, con puntualidad conforme al calendario señalado por el COBAQROO.
- Conocer los fundamentos normativos, filosóficos y metodológicos que sustentan el bachillerato general y que orientan la práctica educativa en la Institución.
- Tener conocimiento de las teorías y evolución del campo disciplinario, objeto de su función académica.
- Actualizar permanentemente su conocimiento sobre el acontecer nacional e internacional relevante para el desarrollo del alumno, para sí mismo, para la institución, y significativa para la explicación de los cambios que puedan afectarles.
- Trabajar conjuntamente con otros profesores, intercambiando experiencias, la preparación y la especialización.

Rol del alumno

Las actividades que un alumno puede realizar son múltiples, la mayor parte de las cuales giran alrededor de los siguientes bloques:

- Consultar, buscar y localizar información en libros o en otros materiales para el logro de los objetivos de aprendizaje, que le permita:
 - complementar lo cubierto en el aula.
 - Disponer de elementos para participar en debates organizados en clase.
 - Desarrollar proyectos de investigación relacionados a la materia.
- Aplicar métodos de estudio, habituándose al trabajo autónomo e independiente: organización de la tarea, selección y utilización de diversas fuentes de conocimiento, control de su trabajo, uso de las claves de los catálogos, actividades de análisis, de síntesis, de relación, de crítica, etc.
- Manejar los equipos necesarios para consultar fuentes diversas de información vídeos, casetes, computadora, proyectores de diapositivas, películas.
- Utilizar diferentes lenguajes y medios de comunicación en la expresión de sus trabajos, proyectos e investigaciones: impreso, sonoro, visual, audiovisual, informático, gestual, dinámico, plástico, etc.
- Desarrollar los procesos lógicos que le permitan analizar y explicar diversos fenómenos naturales y sociales del medio circundante, desde distintas dimensiones y perspectivas teóricas.
- Aplicar en su vida cotidiana los conocimientos de diferentes disciplinas y ciencias en la resolución de problemas, con base en principios, leyes y conceptos.
- Interpretar de manera reflexiva y crítica el quehacer científico su importancia actual y futura; y tomar conciencia del impacto social, económico y ambiental del desarrollo tecnológico.
- Asumir una actitud prepositiva ante los problemas que lo afectan, atendiendo los más significativos de su entorno.
- Construir una personalidad ética que considere al hombre como especie, como individuo y como parte de una sociedad, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores.
- Desarrollar los elementos que le permitan consolidar su personalidad y enfrentar los riesgos propios de su edad.
- Emplear las nuevas tecnologías de información y comunicación, aprovechando sus potencialidades para desarrollar conocimientos que promuevan su participación activa y constructiva en la sociedad.
- Adquirir conocimientos sobre principios específicos de las diversas disciplinas que le faciliten su decisión personal para elegir adecuadamente sus estudios superiores.
- Obtener los elementos que le permitan valorar y realizar de manera competente tanto el trabajo productivo como los servicios que redundan en beneficio de la sociedad.
- Contar con los elementos que posibiliten la creación o el aprecio por las manifestaciones artísticas para valorarlas como expresiones culturales.
- Desarrollar habilidades y destrezas motrices que le permitan mantener el cuerpo sano.

POLÍTICAS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO.

REGLAS DEL CURSO DE INGLÉS IV

Para el maestro:

1. Además del texto básico se deberá emplear bibliografía complementaria.
2. Emplear el idioma inglés en el salón de clase de acuerdo a las necesidades del grupo.
3. Formar círculos de apoyo para ayudar a los alumnos a mejorar su aprovechamiento académico.
4. Cuando el alumno pida una opinión acerca de su trabajo, discurso o participación en clase, se le deberá responder con objetividad y respeto.

Para el alumno:

1. Utilizar un libro de texto básico y un diccionario español-inglés.
2. Elaborar un registro de vocabulario básico.
3. Utilizar un portafolio de evidencias.
4. Es obligatorio llevar el material necesario para cada clase.
5. Cuando un alumno participe, los demás deberán escuchar con atención sin interrumpir.
6. Ningún alumno deberá burlarse de sus compañeros.
7. El alumno deberá de emplear el idioma inglés en la medida que sea posible.

NOTA:

El docente titular solamente deberá conducir las prácticas de laboratorio cuando estén programadas dentro de su horario de trabajo siempre y cuando el número de alumnos no excedan la capacidad del laboratorio. El o la responsable del laboratorio deberá realizar todo lo concerniente a la planeación, elaboración, dar seguimiento y apoyar en la conducción de las prácticas cuando así se requiera.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de este curso deberá considerar los aspectos de conocimientos, habilidades y actitudes y su resultado final será una calificación semestral conformada por el promedio de las calificaciones aprobatorias de las cuatro partes en que se dividen los contenidos de los programas de estudio.

A su vez estas calificaciones bimestrales son el producto de una ponderación que ajuicio de la Academia en cuestión puede constituirse de la siguiente forma:

Examen Bimestral	de 30% a 50%
Apreciación del Profesor	de 50% a 70%

En el área de apreciación del profesor se pueden incluir, entre otros elementos, tareas, exámenes rápidos (quizzes), avances de proyecto final, trabajo en el aula de forma individual, binas, tríos o equipos más numerosos, reportes de prácticas.

Para generar las calificaciones que se produzcan por cada evidencia de aprendizaje se deberá tomar en cuenta la calidad en su contenido, responsabilidad y cumplimiento en su entrega, así como honestidad académica en su realización.

Por ejemplo:

Calificación de una parte	
Examen parcial	50.0 %
Laboratorio	20.0 %
Tareas	10.0 %
Quizzes	10.0 %
Participación en clase	5.0 %
Auto evaluación	2.5 %
Coevaluación	2.5 %
Total	100 %

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: WALKING AROUND

SESIÓN: 1

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos realizarán entrevistas para confirmar información personal sobre sus compañeros utilizando los Tag Questions.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Confirmando información (Tag Questions)</p> <p>Subtema: Tag Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos realizarán una entrevista para confirmar información sobre sus compañeros.</p>	<p>Recursos: Documentos: Material gráfico con instrucciones, frases base para formar preguntas e ilustraciones</p>
<p>Tarea para hoy:</p> <p>Los alumnos traerán cinco preguntas sobre una entrevista de un personaje favorito.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Actividad oral ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Confirmando Información</p> <p>Subtema: Tag Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor organizará a los alumnos para que realicen las entrevistas acerca de información personal.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	---

Título de la actividad: You are a Leo, aren't you?

Tiempo de la actividad: 50 min.

FASE DE APERTURA

Tiempo: 5 min.

Instrucciones: El profesor realizará una serie de preguntas a los alumnos modelando la forma de confirmar información.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 35min.

Instrucciones:

- 1) El maestro formará parejas de alumnos
- 2) El maestro proporcionará un ejemplar del material a cada pareja
- 3) Los alumnos circularán libremente por el salón para entrevistar a otros compañeros.
- 4) La actividad terminará cuando la mayoría de las parejas hayan agotado todas las preguntas de la encuesta.
- 5) Los alumnos escribirán en sus libretas cinco de las preguntas que hicieron a sus compañeros con las respuestas que ellos les dieron.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10min.

Instrucciones: Los alumnos compartirán sus respuestas más significativas a todo el grupo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: WALKING AROUND

SESIÓN: 2

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos reconocerán la estructura gramatical de los Tag Questions por medio de un ejercicio de discriminación.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Confirmando información (Tag Questions)</p> <p>Subtema: Tag Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión) : En base a la actividad de la sesión anterior, los alumnos inferirán la estructura para realizar Tag Questions</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán fotocopias de oraciones del tema.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Lectura de textos ⇒ Evidencias de producto: Ejercicios escritos. ⇒ Evidencias de conocimiento

Redacción para el profesor

<p>Tema: Confirmando Información</p> <p>Subtema: Tag Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor inducirá al los alumnos a inferir la estructura del Tag Questions.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	---

Título de la actividad: Estructura Gramatical de los Tag Questions

Tiempo de la actividad: 50 min.

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15min

Instrucciones: El profesor hará que los alumnos recuerden el ejercicio de la sesión anterior y escribirá un ejemplo en el pizarrón. El maestro dará una breve explicación de lo que son los Tag Questions y cuál es su función. El maestro escribirá una serie de ejemplos y los alumnos inferirán la estructura de los Tag Questions.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 30 min

Instrucciones: El profesor proporcionará a los alumnos un ejercicio de discriminación para identificar las formas correctas de los Tag Questions.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 5 min

Instrucciones: Con la participación de todo el grupo, el profesor revisará las respuestas del ejercicio de discriminación.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: WALKING AROUND

SESIÓN: 3

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos realizarán una actividad de comprensión auditiva para reconocer el uso de los Tag Questions.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Confirmando información (Tag Questions)</p> <p>Subtema: Tag Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos realizarán una actividad de comprensión auditiva.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán oraciones escritas para el análisis correspondiente.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Ejercicio de comprensión auditiva ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Confirmando Información</p> <p>Subtema: Tag Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor presentará una actividad de comprensión auditiva.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	---

Título de la actividad: You're kidding, aren't you?

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10min

Instrucciones: Los alumnos observarán y leerán los dibujos, comentarán acerca de ellos y realizarán un ejercicio de comprensión de Verdadero o Falso.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25min.

Instrucciones:

- 1) Los alumnos escucharán enunciados respecto al tema
- 2) Los alumnos encerrarán en un círculo los tag questions apropiados para revisar la información de cada enunciado escuchado.
- 3) Con la colaboración de todo el grupo, se revisarán las respuestas del ejercicio.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 15min

Instrucciones: Los alumnos realizarán un ejercicio de conocimiento general en binas, utilizando un cuestionario. Finalmente, en grupo se revisarán las respuestas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: **Walking Around**

SESIÓN: 4

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos identificarán el uso de Indirect Questions por medio de una actividad de comprensión auditiva.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Preguntas de cortesía</p> <p>Subtema: Indirect Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos realizarán una actividad de comprensión auditiva.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy:</p> <p>Los alumnos elaboraran 10 ejemplos de Indirect Questions</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Actividad de comprensión auditiva ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito ⇒ Evidencias de conocimiento: Quiz del tema anterior

Redacción para el profesor

<p>Tema: Preguntas de cortesía</p> <p>Subtema: Indirect Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor presentará una actividad de comprensión auditiva.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	---

Título de la actividad: Do you Know where it is?

Tiempo de la actividad: 50 min.

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15min.

Instrucciones: Quiz sobre el tema anterior.

Los alumnos observarán las figuras presentadas y escucharán los diálogos donde varias personas están solicitando información sobre localización de lugares. Después realizaran un ejercicio de comprensión respondiendo Verdadero o Falso.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25min

Instrucciones: Los alumnos escucharán una conversación donde se hacen preguntas y respuestas sobre localización de lugares, escribiendo los lugares mencionados en las respuestas.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10min.

Instrucciones: Con la participación del grupo, se revisarán las respuestas de la actividad.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: WALKING AROUND

SESIÓN: 5

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos practicarán las Preguntas Indirectas por medio de un role-play

Redacción para el alumno

<p>Tema: Preguntas de cortesía</p> <p>Subtema: Indirect Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos actuarán un role-play entre un turista y un nativo del lugar.</p>	<p>Recursos: .</p> <p>Documentos: Material gráfico con mapa, instrucciones y vocabulario</p>
<p>Tarea para hoy:</p> <p>Los alumnos traerán una lista de preguntas directas convertidas en forma indirecta.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Role play (actividad oral) ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Preguntas de cortesía</p> <p>Subtema: Indirect Questions</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El maestro proporcionará material gráfico con mapa, instrucciones y vocabulario para que los alumnos practiquen el uso de Indirect Questions.</p>	<p>Recursos:</p> <p>Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: Role-Play: “ Do you Know where the City Hall is?”

Tiempo de la actividad : 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 5min

Instrucciones:

El maestro comentará brevemente la función de las Preguntas Indirectas mostrando cortesía al pedir información.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 30min

Instrucciones:

- 1) Se formaran parejas de alumnos
- 2) El maestro proporcionará el material gráfico a cada pareja
- 3) El maestro dará instrucciones para la actividad
- 4) El alumno A es el visitante que preguntara sobre un lugar en particular
- 5) El alumno B es el habitante local que le dará información al visitante de acuerdo al mapa de su material gráfico.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 15min

Instrucciones:

Algunas parejas actuarán el diálogo para todo el grupo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: WALKING AROUND

SESIÓN: 6

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos realizarán un ejercicio de lectura así como un ejercicio escrito para practicar las cláusulas relativas.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Descripción de personas, objetos y lugares.</p> <p>Subtema: Pronombres Relativos</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión) Los alumnos realizarán un ejercicio de lectura así como un ejercicio escrito.</p>	<p>Recursos: Reproductor de Cd, CD</p> <p>Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy:</p> <p>Los alumnos traerán una lista de palabras en inglés de aparatos electrodomésticos y objetos personales de mayor uso.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Ejercicio de comprensión auditiva y de lectura ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio de relación y complementación ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Descripción de personas, objetos y lugares.</p> <p>Subtema: Pronombres Relativos</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor aplicara a los alumnos un ejercicio de lectura así como un ejercicio escrito del tema vista</p>	<p>Recursos:</p> <p>Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: "He's the One!"

Tiempo de la actividad: 50 min.

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15min.

Instrucciones:

- 1) Los alumnos escucharán una conversación entre un bombero y un hombre que se atoró en una chimenea (se puede utilizar otra lectura).
- 2) El profesor proporcionara a los alumnos la conversación por escrito para una mayor comprensión mientras escuchan el dialogo
- 3) Los alumnos realizaran un ejercicio de Verdadero o Falso sobre el diálogo visto

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25min

Instrucciones:

Los alumnos realizarán un ejercicio de relación y complementación de definiciones (cláusulas relativas). Al término de la actividad los alumnos agregarán tres cláusulas relativas utilizando sus propias ideas

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10min.

Instrucciones: El profesor revisará las respuestas del ejercicio con el grupo y los alumnos compartirán las cláusulas relativas hechas por ellos mismos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: WALKING AROUND

SESIÓN: 7

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos practicarán el uso de los pronombres relativos para identificar personas, objetos y lugares por medio de un ejercicio escrito.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Descripción de personas, objetos y lugares</p> <p>Subtema : Pronombres Relativos</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos realizarán un ejercicio escrito.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy:</p> <p>Los alumnos elaborarán 10 definiciones de objetos, personas o lugares empleando los pronombres relativos.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <p>⇒ Evidencias de desempeño: Lectura de un texto</p> <p>⇒ Evidencias de producto: Ejercicios escritos</p> <p>⇒ Evidencias de conocimiento:</p>

Redacción para el profesor

<p>Tema: Descripción de personas, objetos y lugares</p> <p>Subtema: Pronombres Relativos</p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor asignará ejercicios escritos para practicar los pronombres relativos.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <p>⇒ Evidencias de desempeño:</p> <p>⇒ Evidencias de producto:</p> <p>⇒ Evidencias de conocimiento:</p>
--	--

Título de la actividad: "A coach potato is..."

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10min

Instrucciones:

Los alumnos observarán algunas ilustraciones de diferentes personas y las relacionarán con las frases que cada uno de ellos expresó. Luego escribirán quién dijo qué por medio de una cláusula relativa.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 30min

Instrucciones:

- 1) Los alumnos participarán en una lluvia de ideas para nombrar las palabras que buscaron en el diccionario como tarea de la sesión anterior.
- 2) El maestro las anotará en el pizarrón.
- 3) Con la participación de todo el grupo, se elaborarán definiciones de algunos aparatos y objetos mencionados por los alumnos.
- 4) Los alumnos elaborarán definiciones de manera individual con el resto de los aparatos y objetos escritos en el pizarrón.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10min

Instrucciones:

Los alumnos compartirán con el grupo sus ejemplos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A VISIT TO THE MUSEUM

SESIÓN: 8

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos podrán describir y hablar sobre inventos y trabajos creativos de personas relevantes a través de la historia usando la voz pasiva.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: Uso de la voz pasiva con by en el tiempo pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos realizarán actividades donde se identifiquen situaciones en el pasado.</p>	<p>Recursos: Flash cards Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos elaborarán oraciones en voz pasiva utilizando fotografías relacionadas con las oraciones.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Práctica de una lectura ⇒ Evidencias de producto: Elaboración de cinco oraciones en voz pasiva. ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: Uso de la voz pasiva con by en el tiempo pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor realizará actividades donde los alumnos identifiquen situaciones en el pasado.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: The Eiffel Tower was designed by...

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10 min

Instrucciones: El maestro presentará fotografías o flash cards y oraciones en voz pasiva en el tiempo pasado con el objetivo de que los alumnos relacionen las oraciones con la fotografía respectiva.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 30 min

Instrucciones:

1. El maestro proporcionará una lectura para que los alumnos trabajen en equipos de tres integrantes identificando oraciones en voz pasiva
2. Posteriormente los alumnos enlistarán en la pizarra las oraciones encontradas en el texto.
3. Con la ayuda del profesor los alumnos estructurarán las oraciones escritas con el fin de reconocer la voz pasiva en tiempo pasado.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Instrucciones:

El maestro proporcionará una lista de verbos y los alumnos escribirán cinco oraciones en voz pasiva.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A VISIT TO THE MUSEUM

SESIÓN: 9

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos describirán y hablarán sobre hechos actuales, actividades realizadas en diferentes áreas en voz pasiva en tiempo presente.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: Uso de la voz pasiva sin by en el tiempo presente. Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos realizarán actividades donde se identifiquen situaciones de la voz pasiva en tiempo presente.</p>	<p>Recursos: Cartel de fotografía y hojas de trabajo Documentos: Libro de texto</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán fotografías sobre inventos y creaciones.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Un dialogo ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito de tema vista ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: Uso de la voz pasiva sin by en el tiempo presente. Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor realizara actividades donde se identifiquen situaciones de la voz pasiva en el tiempo presente.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	--

Título de la actividad: Rice is grown in China.

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10 minutos

Instrucciones:

El maestro llevará ilustraciones en un cartel para mostrarlos en la clase con el fin de relacionar unas oraciones previamente realizadas, las cuales se utilizaran para presentar la voz pasiva en tiempo presente.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 35 min

Instrucciones:

1. El maestro dará a los alumnos 10 enunciados en voz pasiva, para que re-escribirán dichas oraciones en voz pasiva en tiempo presente.
2. El maestro pedirá a algunos alumnos leer las oraciones haciendo las correcciones correspondientes

FASE DE CIERRE

Tiempo: 5 min

Instrucciones:

El maestro solicitará a los alumnos que escriban dos oraciones en una hoja de papel tomando en cuenta la voz pasiva en tiempo presente.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A VISIT TO THE MUSEUM

SESIÓN: 10

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos practicarán la voz pasiva en presente y en pasado

Redacción para el alumno

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: El uso de la voz pasiva en tiempo presente y pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos realizarán actividades donde se aplique la voz pasiva en presente y pasado.</p>	<p>Recursos: Láminas cuadradas y lista de verbos Documentos: Libro de texto.</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos realizarán los ejercicios del libro de texto</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Practicar el uso de la voz pasiva en tiempo presente y pasado ⇒ Evidencias de producto: Ejercicios en voz pasiva en el tiempo presente y pasado. ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: El uso de la voz pasiva en tiempo presente y pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor realizará actividades donde se aplique la voz pasiva en presente y pasado.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	---

Título de la actividad: Cars are manufactured in Detroit vs telephone was invented by Alexander Graham Bell.
Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10 min

Instrucciones: El maestro presentará una serie de preguntas y respuestas respecto a los temas de las dos sesiones anteriores (8 y 9). Por ejemplo: Who invented television?
Who starred "Ghost"? Where is coffee exported? Where is corn grown?

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 35 minutos

Instrucciones:

1. El maestro proveerá el vocabulario necesario, así como una lista de verbos, para que los alumnos elaboren oraciones.
2. Los alumnos se integrarán en equipos de cuatro y en una lámina cuadrada escribirán cinco oraciones en presente y cinco en pasado en la voz pasiva.
3. Cada equipo expondrá sus ejemplos a los demás compañeros haciendo las correcciones correspondientes

FASE DE CIERRE

Tiempo: 5 minutos

Instrucciones:

El maestro dará una breve explicación sobre el tema de la voz pasiva.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A VISIT TO THE MUSEUM

SESIÓN: 11

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos identificarán y practicarán el uso de *used to* mediante una conversación para expresar hábitos y costumbres.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Hábitos y costumbres en el pasado.</p> <p>Subtema: El uso de <i>used to</i></p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): Mediante una conversación los alumnos reconocerán la estructura del pasado habitual.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de textos Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán las respuestas a la pregunta What did you use to do when you were a child?</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Ejercicios de lectura ⇒ Evidencias de producto: Un dialogo ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Hábitos y costumbres en el pasado.</p> <p>Subtema: El uso de <i>used to</i></p> <p>Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor establecerá un ambiente de trabajo cooperativo y colaborativo entre los estudiantes.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	---

Título de la actividad: When I was a child I used to play marbles.

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10 min

Instrucciones: El maestro expresará en forma oral lo que solía hacer en el pasado con el fin de ejemplificar el uso de *used to*.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 30 min

Instrucciones:

1. El maestro dará a conocer vocabulario de diferentes contextos.
2. Los alumnos en binas realizarán una conversación basado en situaciones reales.
3. Los alumnos dramatizarán la conversación realizada.
4. El profesor hará preguntas a los alumnos sobre la conversación.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Instrucciones:

Los alumnos escribirán las oraciones con *used to* identificadas en la conversación.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A VISIT TO THE MUSEUM

SESIÓN: 12

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos realizaran comparaciones y contrastes de hábitos y costumbres del pasado con el presente.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Hábitos y costumbres en el pasado Subtema: El uso de <i>Used To</i> en contraste con el Presente. Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos practicarán hábitos y costumbres en presente y pasado.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán artículos donde se ilustre el uso de <i>used to</i>.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Ejercicio oral ⇒ Evidencias de producto: un dialogo ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Hábitos y costumbres en el pasado Subtema: El uso de <i>Used to</i> en contraste con el Presente Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor proveerá el material para la practica del presente y el pasado de <i>used to</i></p>	<p>Recursos: Documentos: Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	--

Título de la actividad: "I don't play dolls anymore"

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10min.

Instrucciones:

El maestro preguntará a los alumnos que expresen lo que solían hacer cuando eran pequeños (basándose en la tarea asignada en la sesión anterior).

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25min

Instrucciones:

Los alumnos realizarán un ejercicio de manera individual para practicar el uso de *Used to* en contraste con el presente del libro de texto.

El profesor pedirá a los alumnos que lean las oraciones que escribieron haciendo las correcciones correspondientes.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 15min

Instrucciones:

El maestro explicara el uso de *Used To* utilizando tablas gramaticales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A VISIT TO THE MUSEUM

SESIÓN: 13

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos relazaran comparaciones y contrastes de hábitos y costumbres en el tiempo presente.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Hábitos y Costumbres Subtema: El uso de <i>Used To</i> Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos realizaran un ejercicio de comprensión auditiva.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán oraciones con la estructura de <i>used to</i>.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Comprensión auditiva de un lectura ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Hábitos y Costumbres Subtema: El uso de <i>Used To</i> Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor propiciará un ambiente de confianza entre los alumnos durante la realización de la actividad</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	---

Título de la actividad: Then and Now

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 5 min

Instrucciones:

El maestro pedirá a los alumnos que hablen acerca de lo que sus padres solían hacer cuando eran jóvenes.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 35 min

Instrucciones:

1. El maestro realizara un ejercicio de comprensión auditiva. Posteriormente planteará a los alumnos algunas preguntas en pasado simple con *used to* acerca de la lectura.
2. Los alumnos realizarán un breve ejercicio de falso y verdadero. Siguiendo la lectura de comprensión auditiva los alumnos deducirán las respuestas correctas.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones:

Los alumnos realizarán un ejercicio de comprensión auditiva donde dos personas están platicando sobre lo que solían realizar en la escuela señalando la forma de *used to* en las oraciones.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A VISIT TO THE MUSEUM

SESIÓN: 14

OBJETIVO DE LA SESIÓN Los alumnos aplicarán la forma de la voz pasiva en tiempo presente y pasado así como el uso de used to en oraciones diversas.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: Uso de la voz pasiva con by en el tiempo pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos realizaran ejercicios aplicando la forma de la voz pasiva en el tiempo pasado.</p>	<p>Recursos: Fotocopias con información del tema Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán artículos donde la estructura de la voz pasiva sea ilustrada.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Preguntas orales ⇒ Evidencias de producto: Una conversación ⇒ Evidencias de conocimiento: Una prueba escrita

Redacción para el profesor

<p>Tema: Inventos y creaciones Subtema: Uso de la voz pasiva con by en el tiempo pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor presentara ejercicios donde se ilustre la voz pasiva.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: How much do you know?

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 20 min

Instrucciones:

El maestro realizará una serie de preguntas respecto a los temas anteriores.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 20 min

Instrucciones:

El profesor aplicará una prueba escrita para evaluar los temas vistos.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones:

Se revisara la prueba emitiendo la retroalimentación correspondiente.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A TELEPHONE CALL/GIVING MESSAGES

SESIÓN: 15

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los alumnos aprenderán a aplicar la forma del *Reported Speech* en diferentes situaciones y contextos.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Mensajes y Recados Subtema: Uso del verbo <i>Tell</i> en reported speech Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos intercambiaran puntos de vista para la realización de una fiesta.</p>	<p>Recursos: Grabadora y cassette. Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Tomando como referencia un día de campo los alumnos traerán escritas 3 peticiones afirmativas y 3 negativas.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Exposición ⇒ Evidencias de producto: Oraciones escritos ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Mensajes y recados Subtema: Uso del Verbo <i>Tell</i> en Reported Speech Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor coordinara las actividades de lectura, así como de textos escritos y conversaciones auditivas.</p>	<p>Recursos: Documentos: Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: Mensajes y Recados

Tiempo de la actividad: 50 Min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15 min

Instrucciones: Por medio de una lluvia de ideas los alumnos intercambiaran ideas acerca de cómo organizar una fiesta.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25 min

Instrucciones: Con la información obtenida, el maestro solicitará a los alumnos que escuchen una conversación entre dos personas que están planeando realizar una fiesta sorpresa. La conversación se escuchará dos veces y posteriormente se practicará en binas. Se realizara el reportaje de la conversación escuchada en forma escrita usando el verbo *tell*.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones: En forma voluntaria, los alumnos darán lectura de sus oraciones, así mismo se escribirán en el pizarrón haciendo las correcciones correspondientes.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A TELEPHONE CALL/ GIVING MESSAGES

SESIÓN: 16

OBJETIVO DE LA SESIÓN : Los alumnos aprenderán a reportar opiniones de sucesos ocurridos en el presente y pasado

Redacción para el alumno

<p>Tema: Mensajes y Recados Subtema: Uso del Reported Speech Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos utilizarán un artículo proporcionado por el maestro donde se practicará la estrategia de skimming and scanning</p>	<p>Recursos: Artículo impreso Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán escrita un párrafo de una situación real o inventada en la cual fue involucrada una persona en un chisme. Se omitirán los nombres para evitar evidenciarse.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Lectura de un texto ⇒ Evidencias de producto: Un párrafo escrito. ⇒ Evidencias de conocimiento: Resolución del cuestionario de la lectura

Redacción para el profesor

<p>Tema: Mensajes y recados Subtema: Uso del Reported Speech Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor coordinara las actividades de la lectura y comprensión del artículo proporcionado.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	--

Título de la actividad: Mensajes y Recados

Tiempo de la actividad: 50 Min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15 min

Instrucciones: Los alumnos intercambiaran ideas acerca de “Why gossip is good for you” utilizando estructuras del tema visto.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25 min

Instrucciones: El maestro pedirá a los alumnos leer el artículo proporcionado indicándoles lo siguiente: subrayar las palabras que no entiendan y escribir en su libreta una lista de 4 ideas del porque el chisme es perjudicial. Posteriormente se dividirá al grupo en equipos de 5 para que comparen sus puntos de vista y para ver cuales opiniones se acercaron más al artículo. Una vez determinado la comprensión del texto se les indicara que respondan el ejercicio del apartado “D” en donde anotarán la letra f (que significa “Fact”) esto quiere decir que la oración es verdadero y la letra O (que significa “Opinión”) que quiere decir que es una opinión. Al término del ejercicio se socializara la información en forma grupal.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones: Se elaborara un párrafo de un caso similar para reforzar el conocimiento del tema.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A TELEPHONE CALL/ GIVING MESSAGES

SESIÓN: 17

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los alumnos aprenderán a utilizar frases idiomáticas por medio de una canción.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Mensajes y Recados Subtema: Frases idiomáticas y Reported Speech Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos escucharán y cantarán la canción proporcionada identificando frases idiomáticas</p>	<p>Recursos: Letra de una Canción, diccionario Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán una canción en inglés para su análisis correspondiente.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Lectura de la canción ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento: Resolución del cuestionario de la canción.

Redacción para el profesor

<p>Tema: Mensajes y recados Subtema: Frases Idiomáticas y Reported Speech Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor coordinará las actividades de lectura y comprensión de la canción así como la habilidad auditiva y oral de los alumnos</p>	<p>Recursos: Documentos:</p>
	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:

Título de la actividad: Mensajes y Recados

Tiempo de la actividad: 50 Min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15 min

Instrucciones: Los alumnos se formarán en un círculo para practicar oraciones en Reported Speech,

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25 min

Instrucciones: Se analizará una canción en inglés utilizando preguntas y respuestas en forma oral y escrita. Se recomienda enfocar las actividades en el tema en cuestión.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones: Los alumnos hablarán acerca de su cantante favorito y sus canciones.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: A TELEPHONE CALL/ GIVING MESSAGES

SESIÓN: 18

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Por medio de una historia (diálogo) los alumnos comprenderán el significado del contenido del texto.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Mensajes y Recados Subtema: Uso del Reported Speech Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos utilizaran la estrategia de skimming y scanning en una lectura acerca del tema proporcionada por el profesor.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto y diccionario</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos intercambiaran información de la lectura analizada en reported speech.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: Reportaje de la lectura ⇒ Evidencias de conocimiento Resolución de un ejercicio

Redacción para el profesor

<p>Tema: Mensajes y recados Subtema: Uso del Reported Speech Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor coordinara las actividades de análisis de la lectura.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: Mensajes y Recados

Tiempo de la actividad: 50 Min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15 min

Instrucciones: Los alumnos intercambiaran opiniones y consejos acerca de una situación proporcionada por el profesor.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25 min

Instrucciones: Los alumnos analizaran una conversación o una historia del libro de texto en forma individual y grupal. Se recomienda que las actividades desarrolladas se enfoquen en la aplicación del tema.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones: Los alumnos realizaran un resumen de la lectura comentada.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: AMAZING TECHNOLOGY

SESIÓN: 19

OBJETIVO DE LA SESIÓN. Los alumnos identificarán los elementos necesarios para la elaboración de un mapa mental y un párrafo argumentativo sobre los avances tecnológicos y científicos con mayor impacto en su vida.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Avances tecnológicos en la actualidad Subtema: Forma infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos aportaran sus experiencias previas con el objeto de establecer los avances científicos y tecnológicos más novedosos y de mayor utilidad en los diversos aspectos de su vida cotidiana. Copiar el mapa mental que el grupo construirá sobre el celular en su libreta. Copiar el párrafo argumentativo sobre el celular utilizando la información contenida en el mapa mental</p>	<p>Recursos: Información sobre avances científicos y tecnológicos, mapas mentales elaboradas.. Documentos: Fotocopia con la información sobre los principales avances tecnológicos (obtenidos por internet, revistas, catálogos) Fotocopias de los ejercicios sobre el tema.</p>
<p>Tarea para hoy: * Los alumnos traerán elaborado un pequeño párrafo argumentativo sobre cinco avances que considere importante.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Lectura de un texto ⇒ Evidencias de producto: Un dialogo ⇒ Evidencias de conocimiento: Redacción de oraciones

Redacción para el profesor

<p>Tema: Avances tecnológicos en la actualidad. Subtema: Forma infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lluvia de ideas sobre los principales avances tecnológicos de la actualidad utilizada en la vida cotidiana. • Elaborar un mapa conceptual con los datos obtenidos durante la lluvia de ideas con el apoyo de los alumnos para que tengan un modelo y elaboren los suyos. • Supervisar la elaboración de los mapas conceptuales. • Supervisar la resolución de los ejercicios gramaticales sobre el tema 	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Titulo de la actividad: Descripción de avances tecnológicos en la actualidad

Tiempo de la actividad: 50 minutos

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10 min

Instrucciones:

Utilizando la estrategia del rapport se hablara acerca de los celulares mas actualizados en el mercado.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 30 min

Instrucciones:

- El maestro realizara una lista de los diferentes avances científicos tecnológicos nombrados por los alumnos durante la lluvia de ideas que servirán para hacer la exposición en la convención de Genios en Liverpool por equipos de tres personas.
- El maestro colocara la figura de un celular en un papel bond para elaborar el mapa mental con la ayuda de los alumnos incluyendo las características principales.
- Los alumnos escribirán un párrafo argumentativo sobre el celular aplicando las estructuras gramaticales vistas.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones:

- Se revisaran los trabajos elaborados por los alumnos y se dara la retroalimentación correspondiente con el fin de comprobar que la actividad haya sido llevada acabo adecuadamente.
- El profesor informara a los alumnos que en la próxima sesión se elaborara los productos que se expondrán en la convención de Genios en la ciudad de Liverpool.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: AMAZING TECHNOLOGY

SESIÓN: 20

OBJETIVO DE LA SESIÓN. Los alumnos elaborarán un mapa mental de un producto determinado utilizando el infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Avances tecnológicos en la actualidad. Subtema: Forma infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión) : El profesor establecerá la situación donde los alumnos se encuentran en un laboratorio o fábrica para la elaboración de su presentación de su producto en la convención de Genios en la ciudad de Liverpool en Inglaterra, determinando las características y funciones de su producto que estará representando a su país.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recortes sobre los avances tecnológicos y científicos más novedosos y recientes. (Celulares, Computadoras, USV, Televisiones, refrigeradores, Lavadoras, películas, DVD's, etc.) • Marcadores de agua • Papel bond Cuadrulado • Resistol <p>Documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas mentales sobre las características principales de los avances tecnológicos en todas las áreas abordadas en la contextualización. • Fotocopias sobre ejercicios del tema (Principales avances tecnológicos y científicos en la actualidad)
<p>Tarea para hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos traerán elaborado en power point la presentación de un producto, así como el instructivo correspondiente. 	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <p>⇒ Evidencias de desempeño: * Presentación oral de mapas mentales.</p> <p>⇒ Evidencias de producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas mentales. <p>⇒ Evidencias de conocimiento: * Ejercicio escrito del infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado.</p>

Redacción para el profesor

<p>Tema: Avances tecnológicos y científicos en la actualidad. Subtema: Forma infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión): .El profesor supervisara la elaboración de los mapas conceptuales así como la resolución de los ejercicios y /o actividades realizados en la clase.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <p>⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:</p>
--	---

Título de la actividad: Genios trabajando camino a Liverpool.

Tiempo de la actividad: 50 Min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 5 min

Instrucciones: El profesor pedirá a los alumnos hablar acerca de los productos que presentaran en la convención en Liverpool.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 35 min

Instrucciones:

- El profesor escribirá en la pizarra los diferentes productos presentados.
- El profesor supervisará la realización de los mapas mentales de los diferentes equipos, emitiendo las recomendaciones correspondientes en cuanto a la redacción.
- El profesor revisará los párrafos argumentativos sobre los avances científicos y tecnológicos de los alumnos.
- Los alumnos analizarán los mapas mentales presentados y emitirán su punto de vista.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones:

- Los alumnos elaborarán un anuncio para publicar los productos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: AMAZING TECHNOLOGY

SESIÓN: 21

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los alumnos explicarán de manera oral los mapas mentales de los productos elaborados, utilizando la forma del infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Avances tecnológicos en la actualidad. Subtema: Forma infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión) : El profesor establecerá el ambiente donde los alumnos se encuentran en la convención de Genios en la ciudad de Liverpool en Inglaterra para presentar sus productos a la comunidad europea haciendo énfasis en las funciones de los mismos.</p>	<p>Recursos: Mapas mentales Párrafos argumentativos Documentos: Mapas mentales de los productos</p>
<p>Tarea para hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos traerán elaborado un anuncio publicitario de su producto utilizando la forma del infinito y gerundio. 	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Presentación oral de mapas mentales. ⇒ Evidencias de producto: Mapas mentales. ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Avances tecnológicos en la actualidad. Subtema: Forma infinitivo y gerundio de los participios presente y pasado. Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor coordinara y supervisara la presentación de los productos de los alumnos.</p>	<p>Recursos: Documentos: Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: Convención de Genios en Liverpool.

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 5 min

Instrucciones:

El maestro establecerá las condiciones para la presentación de los productos de la convención.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 35 min

Instrucciones:

- Cada uno de los equipos expondrá su producto considerando las condiciones establecidas al principio de la sesión.
- El docente pedirá a los alumnos que copien el mapa mental en su libreta y anoten tres características importantes de ese producto, utilizando la forma del infinitivo o gerundio.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min

Instrucciones:

- El docente recordará a los alumnos la fecha de entrega del producto final en Power point así como el anuncio publicitario.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: AMAZING TECHNOLOGY

SESIÓN: 22

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los alumnos expresarán opiniones sobre diferentes tipos de películas utilizando el Participio Presente como adjetivo.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Estado de ánimo y características de objetos. Subtema: Participio Presente como adjetivo Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos comentaran sobre diferentes tipos de películas.</p>	<p>Recursos: Películas Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán elaborado 5 oraciones expresando su opinión acerca de 5 asignaturas de la currícula , empleando el Presente Participio como adjetivo</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Trabajo en equipo. ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito. ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Estado de ánimo y características de objetos. Subtema: Participio Presente como adjetivos. Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor monitoreará las actividades de los alumnos.</p>	<p>Recursos: Documentos:</p> <p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	--

Título de la actividad: Talking about movies

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15 min.

Instrucciones: El maestro preguntará a los alumnos que comenten sobre sus películas favoritas. Se escribirá en el pizarrón algunos de los nombres de las películas mencionadas.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25 min.

Instrucciones: a) El maestro formara equipos de trabajo y pedirá a los alumnos que describan algunas de las películas nombradas identificando los adjetivos utilizados.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 10 min.

Instrucciones: Voluntariamente los equipos de trabajo socializaran las descripciones correspondientes.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: AMAZINIG TECHNOLOGY

SESIÓN: 23

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los alumnos expresarán opiniones sobre diferentes tipos de películas, utilizando el Participio Pasado como adjetivo.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Estado de ánimo y características de objetos. Subtema: Participio Pasado como adjetivo. Contextualización (Actividades de la Sesión) : Los alumnos opinarán sobre géneros de películas.</p>	<p>Recursos: Películas Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Se realizara un repaso del presente y pasado participio como adjetivo.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Participación oral. ⇒ Evidencias de producto: Ejercicio escrito ⇒ Evidencias de conocimiento:

Redacción para el profesor

<p>Tema: Estado de ánimo y características de objetos. Subtema: Pasado Participio como adjetivo Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor retroalimentara los trabajos presentados de los alumnos.</p>	<p>Recursos: Documentos: Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
---	--

Título de la actividad: Talking about movies II

Tiempo de la actividad: 50 min

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15 min.

Instrucciones: El maestro pedirá a los alumnos que comenten acerca de los tipos de películas que les gusta.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 20 min.

Instrucciones: El maestro pedirá a los alumnos que opinen sobre géneros y películas, empleando el tema visto.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 15 min.

Instrucciones: El profesor y los alumnos intercambiaran puntos de vista respecto al tema visto.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: AMAZING TECHNOLOGY

SESIÓN:24

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los alumnos identificarán y emplearán adecuadamente el segundo condicional (condicionales hipotéticas) en diferentes situaciones cotidianas.

Redacción para el alumno

<p>Tema: Situaciones hipotéticas Subtema: Segundo Condicional Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos realizarán actividades donde se aplique el segundo condicional en forma individual y grupal.</p>	<p>Recursos: Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos responderán a las siguientes preguntas: <i>What would you do if...?</i> 1. ...you could speak English? 2. ...you found 500 gold coins? 3. ... you saw a shark while you were swimming? 4. ...you met Madonna in a night club? 5. ...you lost your memory?</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Participación oral ⇒ Evidencias de producto: Un dialogo ⇒ Evidencias de conocimiento: Ejercicio escrito de complementación.

Redacción para el profesor

<p>Tema: Situaciones hipotéticas Subtema: Segundo Condicional Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor coordinará y supervisará las actividades desarrolladas por los alumnos; así mismo dará las recomendaciones correspondientes para el adecuado cumplimiento de los trabajos realizados.</p>	<p>Recursos: Documentos: Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	--

Título de la actividad: What would you do?

Tiempo de la actividad: 50 min.

FASE DE APERTURA

Tiempo: 15 min.

Instrucciones: a) Los alumnos escucharán una conversación respecto al tema, anotando las expresiones con un alto nivel de complejidad; posteriormente tanto el profesor como los alumnos analizarán la conversación, emitiendo las conclusiones correspondientes.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 20 min.

Instrucciones: El profesor enlistará las ideas de los alumnos en la pizarra y explicará el uso y la forma del segundo condicional. Posteriormente los alumnos desarrollarán un dialogo aplicando el uso del segundo condicional así como las estructuras lingüísticas vistos en el curso.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 15 min.

Instrucciones: Los alumnos completarán las siguientes oraciones:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. If you studied hard... | 4. If you didn't eat too much candy... |
| 2. If you studied every night... | 5. If you did the housework everyday... |
| 3. If you got up earlier... | 6. If you saved enough money... |

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA UNIDAD: AMAZING TECHNOLOGY

SESIÓN:25

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los alumnos practicarán el uso de *If / were...* en diferentes situaciones y contextos

Redacción para el alumno

<p>Tema: Situaciones hipotéticas Subtema: Segundo Condicional Contextualización (Actividades de la Sesión): Los alumnos desarrollaran actividades donde se apliquen situaciones hipotéticas en forma oral y escrita.</p>	<p>Recursos: Información escrita sobre el tema . Documentos: Libro de texto Fotocopias</p>
<p>Tarea para hoy: Los alumnos traerán material impreso donde se habla de situaciones hipotéticas para el análisis correspondiente.</p>	<p>Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: Participación oral ⇒ Evidencias de producto: Redacción de un texto. ⇒ Evidencias de conocimiento: Realización de un ejercicio escrito

Redacción para el profesor

<p>Tema: Situaciones hipotéticas Subtema: Segundo Condicional Contextualización (Actividades de la Sesión): El profesor integrara el grupo en equipos de trabajo para la realización de las actividades correspondientes.</p>	<p>Recursos: Documentos: Criterios de Evaluación/Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evidencias de desempeño: ⇒ Evidencias de producto: ⇒ Evidencias de conocimiento:
--	--

Título de la actividad: *If I were...*

Tiempo de la actividad: 50 min.

FASE DE APERTURA

Tiempo: 10 min.

Instrucciones: El profesor planteara situaciones imaginarias e improbables y los alumnos emitirán sus puntos de vista referente a las situaciones presentadas.

FASE DE DESARROLLO

Tiempo: 25 min.

Instrucciones: El profesor formara equipos de trabajo y les proporcionara una tarjeta con una situación imaginaria, tales como:

- If you could fly you...*
- If you could make yourself invisible you...*
- If you had a stone that made money you...*
- If you had a time machine...*
- If you could tell the future...*
- If you could read the minds of other people...*

Los alumnos analizaran las situaciones presentadas y elaboraran segmentos de un dialogo para ser presentado en forma oral al grupo.

FASE DE CIERRE

Tiempo: 15 min.

Instrucciones: Un representante de cada equipo leerá las oraciones elaboradas. El grupo decidirá cuáles son las más originales.

BIBLIOGRAFÍA

1. Manuel Dos Santos. My World 4, Student's Book. McGrawHill
2. Jack C. Richards New Interchange 2, Student's Book y Workbook. Cambridge University Press
3. Lindsay Clandfield. Skyline 3, Grammar Resource Book y Writing Resource Book. MacMillan.
4. Gillie Cunnigham. Language to Go, Pre-Intermediate, Student's Book. Longman.
5. Simon Paton-Williams. Skyline 3, Resource Pack. MacMillan.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
LINEA DE TIEMPO DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS IV

ENERO	L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V	
semana			1						2						3									
Sesión			1					2	3	4				4	5	5								
Tema			1.1				1.1	1.1	1.2				1.2	1.2	1.2									
Actividad			☞				☞	☞	PL				○	×	☞									
Duración			50				50	50	50				50	50	50									

FEBRERO	L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V	
semana			4						5						6									
Sesión	6	6	7				7	8	8				9	9	10				10	11	11			
Tema	1.3	1.3	1.3				1.3	2.1	2.1				2.1	2.1	2.1				2.1	2.2	2.2			
Actividad	☞	PL	○				×	☞	☞				PL	○	×				☞	☞	PL			
Duración	50	50	50				50	50	50				50	50	50				50	50	50			

MARZO	L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V	
semana			8						9						10									
Sesión	12	12	13				13	14	14				15	15	16				16	17	17			
Tema	2.2	2.2	2.2				2.2	2.2	2.2				3.1	3.1	3.1				3.1	3.2	3.2			
Actividad	○	×	☞				☞	PL	○				×	☞	☞				PL	○	×			
Duración	50	50	50				50	50	50				50	50	50				50	50	50			

ABRIL	L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V	
semana			12						13															
Sesión	18	18	19				19	20	20															
Tema	3.2	3.2	4.1				4.1	4.1	4.1															
Actividad	☞	☞	PL				○	×	☞															
Duración	50	50	50				50	50	50															

MAYO	L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V		L	M	M	J	V	
semana			14						15						16									
Sesión		21	21	21				22	22	22				23	23	23				24	24	25		
Tema		4.1	4.1	4.1				4.2	4.2	4.2				4.2	4.2	4.2				4.3	4.3	4.4		
Actividad		☞	☞	PL				○	☞	☞				PL	○	×				☞	☞	PL		
Duración		50	50	50				50	50	50				50	50	50				50	50	50		

P Presentación (Programa, Unidad)	E Evaluación.	T.V. Video.
☞ Investigación.	F Formativa.	☞ Redacción o reporte.
☞ Lectura 1	D Diagnóstico.	○ Trabajo en equipo en el aula 4
☞ Ejercicios en clase. 2	S Sumativa.	☞ Tarea en equipo
PL Prácticas de Laboratorio. 3	R Retroalimentación	×
		Tarea individual 5

Se requiere especificar:
-Tiempo promedio implicado en la realización de Φ y ○.

DIRECTORIO

Lic. José del Ángel Arjona Carrasco.
Director General.

Ing. Cuauhtemoc Manelik Díaz Torres
Director Académico.

Lic. Marco Antonio Castilla Madrid
Director Administrativo

Ing. Miriam Isabel Ortega Sabido
Directora de Planeación,
Programación y Presupuesto.

Prof. Alberto Villanueva Coral
Coordinador de Zona Centro Sur

Dra. Mirza Aurora Burgos Azueta
Coordinadora de Zona Norte.

Lic. Rodolfo Cruz Cáceres
Jefe del Depto. de Docencia
y Apoyo Académico.

Profr. Abel Cansino Rodríguez
Jefe de Materia del Área de Inglés

GUÍA DIDÁCTICA DE:

INGLÉS IV

Se elaboró en el Plantel Chetumal Uno con la valiosa participación de los docentes del Área de Inglés del Colegio de Bachilleres del Estado de Quintana Roo.

Docentes Participantes

Docentes	Planteles
Lic. Asís Campos Herrera.	Chetumal Uno
Profra. Mirtha Núñez Paz.	Chetumal Dos
Lic. Leydi Cahuich Moreno.	Carlos A. Madrazo
Lic. Yanet del Carmen Zetina Coli.	Cancún Uno
Profra. Gloria Hernández González.	Cancún Dos
Lic. Marco Antonio Pomol Gómez.	Cozumel
Lic. Pablo Ernesto Reyes Cetz.	Isla Mujeres
Lic. Brenda Castillo Castillo.	Bacalar

Coordinador: **Profr. Abel Cansino Rodríguez**
Jefe de Materia del Área de Inglés.

Apoyo de Captura: Tco. María Amada Sierra Hau.