



**Colegio de Bachilleres del
Estado de Quintana Roo**

GUÍA DIDÁCTICA

Historia de México I

Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS)

Enero de 2010

INDICE

	Pág.
▲ Presentación	4
▲ Características Genéricas del Bachillerato	5
▲ Criterios para la realización del curso	7
▲ Sistema de Evaluación por competencias	7
▲ Ponderación de la Evidencias de Aprendizaje	8
BLOQUE I Revisa las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia	9
▲ Sesión 1-6	
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
📖 Fase de apertura	
📖 Fase de desarrollo	
📖 Fase de cierre	
📖 Anexos	
BLOQUE II Identifica las escuelas de interpretación histórica	22
▲ Sesión 7-11	
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
📖 Fase de apertura	
📖 Fase de desarrollo	
📖 Fase de cierre	
📖 Anexo	
BLOQUE III Describe el poblamiento de América	31
▲ Sesión 12-13	
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
📖 Fase de apertura	
📖 Fase de desarrollo	
📖 Fase de cierre	
📖 Anexo	
BLOQUE IV Explica los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo	36
▲ Sesión 14-20	
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
📖 Fase de apertura	
📖 Fase de desarrollo	
📖 Fase de cierre	
📖 Anexos	
BLOQUE V Describe el proceso de conquista de México	50
▲ Sesión 21-26	
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
📖 Fase de apertura	
📖 Fase de desarrollo	
📖 Fase de cierre	
📖 Anexos	

BLOQUE VI Caracteriza la vida en Mexico durante el virreinato	62
▲ Sesión 27-33	
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
▶ Fase de apertura	
▶ Fase de desarrollo	
▶ Fase de cierre	
▶ Anexos	
BLOQUE VII Describe la Guerra de Independencia	84
▲ Sesión 34 - 41	
▲ Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	
▶ Fase de apertura	
▶ Fase de desarrollo	
▶ Fase de cierre	
▶ Anexos	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	105
FORMATO DISPONIBLE PARA AJUSTES DE SESIONES	110
DOCENTES PARTICIPANTES	112
DIRECTORIO COBAQROO	113

PRESENTACIÓN

La guía didáctica es un documento que organiza información acerca de los contenidos de una asignatura, orientar en relación a la metodología establecida y enfoque del curso, ofrece indicaciones generales y actividades que apoyen al profesor.

Es una propuesta metodológica orientada a apoyar al docente poniendo a su disposición un planteamiento para la implementación en el aula, teniendo como referencia las unidades de competencia, así como los indicadores de desempeño de los saberes requeridos de cada bloque, así como diferentes estrategias didácticas para el abordaje de los mismos.

Es importante señalar algunas funciones básicas de la guía didáctica:

- Proporcionar información sobre los indicadores de desempeño y saberes requeridos de cada bloque del programa de estudio.
- Sugerir estrategias didácticas y de aprendizaje para lograr el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el alumno.
- Establecer las unidades de competencia y los atributos de las competencias genéricas específicos por cada bloque que corresponden a la asignatura.
- Proveer una orientación en relación al plan de evaluación continua.
- Proveer de la dosificación programática.

La base para aplicar una didáctica centrada en el aprendizaje es reflexionar sobre cómo lograr que paulatinamente los alumnos alcancen la competencia. Esto será el generador que propiciará la selección de una secuencia lógica, graduada y motivante de actividades donde el principal actor sea el propio estudiante.

Se establece tanto la información que deberá contener cada uno de los componentes como los propósitos y fines para los cuales está estructurado este instrumento de apoyo al profesor y al alumno.

El documento de la Guía didáctica es flexible, el profesor podrá realizar adecuaciones a las actividades de acuerdo al contexto, siempre y cuando cumpla con la estructura pedagógica establecida. Para ello, se ha dispuesto al final de la guía un formato en blanco que el docente podrá utilizar para realizar los ajustes necesarios a la sesión que corresponda, a efectos de mantener registros y sustentos de los cambios previstos durante el ejercicio y para dar cumplimiento a la mejora continua.

La presente Guía Didáctica de Historia de México I, con apego a la Reforma Integral de la Educación Media Superior, fue planeada con la previsión de 41 sesiones de trabajo en aula. El cuerpo colegiado que diseñó dicho documento de apoyo al ejercicio docente, consideró la estimación del tiempo efectivo durante el periodo escolar 2010 A y se fundamentó en el desglose de tiempos por bloque que propone el programa de estudios de la Dirección General de Bachillerato.

Para el caso de la Educación Media Superior a Distancia, el asesor incluirá a la planeación didáctica el uso de los Cuadernillos de Trabajo que la DGB edita como material de apoyo a las asesorías, el uso de dichos materiales será en sustitución de las sugerencias bibliográficas de la presente Guía Didáctica.

En el caso de los Centros de Servicios Académicos Integrales la planeación didáctica de las actividades y evidencias que requieren ser desarrolladas bajo el esquema del trabajo colectivo y colaborativo, pueden ser ajustadas según la previsión del docente y los requerimientos pedagógicos que se delinean en el presente documento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL BACHILLERATO

Las once competencias a continuación constituyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato. Cada una de las competencias, organizadas en seis categorías, está acompañada de sus principales atributos.

Se auto determina y cuida de sí.

1 SE CONOCE Y VALORA A SÍ MISMO Y ABORDA PROBLEMAS Y RETOS TENIENDO EN CUENTA LOS OBJETIVOS QUE PERSIGUE.

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

2 ES SENSIBLE AL ARTE Y PARTICIPA EN LA APRECIACIÓN E INTERPRETACIÓN DE SUS EXPRESIONES EN DISTINTOS GÉNEROS.

- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

Participa en prácticas relacionadas con el arte.

3 ELIGE Y PRACTICA ESTILOS DE VIDA SALUDABLES.

- Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y Social.
- Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.

Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

Se expresa y comunica.

4 ESCUCHA, INTERPRETA Y EMITE MENSAJES PERTINENTES EN DISTINTOS CONTEXTOS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS, CÓDIGOS Y HERRAMIENTAS APROPIADOS.

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Piensa crítica y reflexivamente.

5 DESARROLLA INNOVACIONES Y PROPONE SOLUCIONES A PROBLEMAS A PARTIR DE MÉTODOS ESTABLECIDOS.

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
- Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

6 SUSTENTA UNA POSTURA PERSONAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS Y RELEVANCIA GENERAL, CONSIDERANDO OTROS PUNTOS DE VISTA DE MANERA CRÍTICA Y REFLEXIVA.

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende de forma autónoma.

7 APRENDE POR INICIATIVA E INTERÉS PROPIO A LO LARGO DE LA VIDA.

- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Trabaja en forma colaborativa.

8 PARTICIPA Y COLABORA DE MANERA EFECTIVA EN EQUIPOS DIVERSOS.

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con responsabilidad en la sociedad.

9 PARTICIPA CON UNA CONCIENCIA CÍVICA Y ÉTICA EN LA VIDA DE SU COMUNIDAD, REGIÓN, MÉXICO Y EL MUNDO.

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.
- Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
- Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.
- Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

10 MANTIENE UNA ACTITUD RESPETUOSA HACIA LA INTERCULTURALIDAD Y LA DIVERSIDAD DE CREENCIAS, VALORES, IDEAS Y PRÁCTICAS SOCIALES.

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones
- culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

11 CONTRIBUYE AL DESARROLLO SUSTENTABLE DE MANERA CRÍTICA, CON ACCIONES RESPONSABLES.

- Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.
- Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.
- Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

CRITERIOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO.

HISTORIA DE MÉXICO I

Alumno

- 1) Que el alumno sea responsable.
- 2) Conocimiento del temario de la asignatura.
- 3) Un 100 % de asistencia.
- 4) Entrega oportuna de las evidencias (en tiempo y forma).
- 5) Responsabilidad por parte del alumno con el cuidado del portafolio de evidencias.
- 6) Llevar en orden y completo el portafolio de evidencias (Debiendo entregar el 100 % del total de evidencias para acreditar cada bloque).
- 7) Material exclusivo para la materia (libreta, fotocopias, libros, etc.).
- 8) Cumplir con todos los materiales a utilizar en el desarrollo de las sesiones.
- 9) Prohibido el uso de teléfonos celulares o cualquier otro dispositivo electrónico que pueda distraer la atención.
- 10) Todos los alumnos deberán presentar las evaluaciones por bloque.

SISTEMA DE EVALUACIÓN BAJO COMPETENCIAS

Se deben evaluar los desempeños en un ambiente responsivo.

Sistema de Evaluación	
Desempeños (Portafolio de evidencias).	70%
Evaluación por bloque ¹	30%
Total	100 %

¹Corresponde a aquella evidencia que el docente establezca para poder valorar de manera *integral* (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) y; *motivante*, que constituya un verdadero reto para el alumno, acorde a sus posibilidades individuales, del contexto en el que esté inmerso. Se pueden considerar como evaluaciones finales de bloque a: **Presentaciones Orales** (que bien podrían ser Exposición informativa con apoyo de material gráfico, Sociodramas y/o Representaciones temáticas); **Composiciones Originales** (Ensayos libres y/o temáticos, Resolución a cuestionamientos planteados que requieran del desarrollo de argumentaciones escritas Reportes de investigación bibliográfica y/o documental con estricto apego metodológico), **Constructos físicos** (Periódicos Murales, Líneas de Tiempo, Collages, etc.) y, **Pruebas objetivas** (Cuestionarios, Test, Mapas Geográficos, Exámenes).

PONDERACIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

BLOQUE	INDICADOR DE DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA EVIDENCIA	PONDERACIÓN
1	1	Evidencia 1. Ficha de trabajo (resumen – síntesis) (Sesión 2)	
		Evidencia 2. Composición escrita sobre definición y ejemplo de un hecho histórico (sesión 3)	
	2	Evidencia 3. Exposición oral (sesión 4)	
	3	Evidencia 4. Exposición oral (sesión 5)	
	4 y 5	Evidencia de Evaluación.- Prototipo, collage, periódico mural. (sesión 6)	30%
TOTAL			100 %
2	1	Evidencia 1.- Exposición oral (sesión 9 y 11)	
		Evidencia 2.- Cuadro comparativo (sesión 11)	
		Evidencia 3.- Examen (11)	30%
TOTAL			100%
3	1	Evidencia 2. Cuadro comparativo	
	2	Evidencia 3. Planisferio	
		Evidencia 4. Exposición oral	30%
TOTAL			100%
4	1	Evidencia 1. Elaboración de definición de Etapa lítica (sesión 14)	
	2	Evidencia 2. Mapa geográfico. (sesión 15)	
	3	Evidencia 3. Cuadro sinóptico (sesión 16)	
	4 a 6	Evidencia de Evaluación.- Periódico cultural y exposición oral (sesión 20)	30%
TOTAL			
5	1 y 2	Evidencia 1. Cuadro sinóptico (sesión 22)	
	3	Evidencia 2. Guión literario (sesión 23)	
	4 y 5	Evidencia 3. Cuestionario (sesión 25)	
	6	Evidencia 4. Dramatización (sesión 26)	30%
TOTAL			
6	1	Evidencia 1. Cuadro comparativo (Sesión 27)	
	2	Evidencia 2. Mapa conceptual (sesión 29)	
	3	Evidencia 3. Gráfico de las expresiones artísticas de la época de colonial (sesión 30)	
	4	Evidencia 4. Resumen (sesión 31)	
		Evidencia 5. Cuadro comparativo (sesión 32)	
	5	Evidencia 6. Cuadro comparativo (sesión 33)	
	6	Evidencia 7. Mapa geográfico (sesión 34)	
		Evidencia 8. Exposición oral	30 %
TOTAL			
7		Evidencia 1. Organizador gráfico de información (cuadro sinóptico, cuadro comparativo, mapa conceptual o mental) (sesión 35)	
		Evidencia 2. Organizador gráfico de información (cuadro sinóptico, cuadro comparativo, mapa conceptual o mental) (sesión 36)	
		Evidencia de Evaluación. Periódico Mural (sesión 41)	30%
TOTAL			100%

BLOQUE I

REVISAS LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

UNIDADES DE COMPETENCIA:

Distingue los conceptos básicos para el estudio de la Historia y los utiliza para explicar acontecimientos que han ocurrido en su comunidad.

ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENERICAS A DESARROLLAR:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

1. Analiza el concepto de Historia, Teoría de la historia e Historiografía y explica con sus palabras el carácter polisémico de la Historia que ha escuchado lo largo de su vida.
2. Comprende la importancia de las categorías de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura para explicar algún hecho histórico de su localidad.
3. Identifica el papel que juegan en la Historia los actores y describe su importancia en la investigación histórica.
4. Analiza y reconstruye algún acontecimiento del pasado utilizando las fuentes y las ciencias auxiliares de la Historia.
5. Explica la división de la prehistoria e historia, de historia universal, nacional y microhistoria para ubicar en tiempo y espacio ejemplos de acontecimientos ocurridos en su comunidad, en México y el mundo.

Tiempo: 6 horas

Sesiones de la 1 a la 6

BLOQUE I

REVISAS LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

SESIÓN 1 a 3

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Analiza el concepto de Historia, Teoría de la historia e Historiografía y explica con sus palabras el carácter polisémico de la Historia que ha escuchado lo largo de su vida. Comprende la importancia de las categorías de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura para explicar algún hecho histórico de su localidad.
- Identifica el papel que juegan en la Historia los actores y describe su importancia en la investigación histórica.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto de: <ul style="list-style-type: none"> √ Historia √ Teoría de la Historia √ Historiografía • Describe el carácter polisémico de la Historia. • Describe la historia como Realidad. • Describe el papel que juegan en la historia las categorías de: <ul style="list-style-type: none"> √ Espacio √ Tiempo √ Estructura √ Duración √ Coyuntura 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencias entre la Historia, la Teoría de la Historia y la Historiografía. • Distingue el carácter polisémico de la historia como proceso de estudio y como ciencia que estudia y analiza los hechos del pasado. • Analiza algún hecho histórico de su localidad. A partir del espacio y tiempo, estructura, duración y coyuntura. • Analiza algún hecho histórico de su localidad. A partir del espacio y tiempo, estructura, duración y coyuntura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención y muestra disposición para llegar a conclusiones, respetando las opiniones de los demás. • Promueve el interés por el estudio de la historia. • Fomenta la importancia de la reflexión personal en cuanto al carácter polisémico de la historia.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Examen Diagnostico
2. Mapa conceptual en grupos de trabajo.
3. Un escrito en donde se ejemplifique un hecho histórico identificado y de relevancia en la comunidad.

HABILIDAD :

1. Síntesis que se realizó en equipo respecto a una definición propia de Historia y de cómo ésta adquiere el carácter científico.
2. Asertividad y argumentación en las intervenciones grupales.

ACTITUD : Participación individual y participación grupal en un ambiente de respeto y tolerancia la diversidad de ideas.

GLOBAL: Composición escrita donde construya un hecho de carácter histórico y aplique los conceptos básicos en la Historia.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa de la materia y la Guía Didáctica.
- Material didáctico: diapositivas en power point.
- González Paredes, Elsa (2005), *Historia de México 1*, Editorial ST., México, DF , pp. 11-43
- Menchaca Espinoza, Javier, Martínez Ruiz, Hector (2006), *Historia de México 1*, Editorial Publicaciones Cultural, 2ª. Reimpresión, México, pp. 4-30
- Nieto López, José de J., Betancourt Suárez, Ma. Del S., Nieto Rodríguez, Rigoberto (2008), *Historia de México 1*, Editorial Santillana México, DF., 7ª reimpresión, pp. 8-33.

SESIÓN 1

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO: (ENCUADRE DE LA ASIGNATURA)

FASE DE APERTURA:

INSTRUCCIONES:

Presentación del docente y la integración del grupo. Mediante alguna dinámica de presentación, el docente promoverá un espacio para que cada alumno se presente ante el grupo. Para ello el docente puede utilizar la lista de asistencia o seguir el orden en que éstos se encuentran sentados.

Si el grupo es menor de 30 estudiantes se puede aplicar dinámicas de entrevista, los autógrafos, etc.

Tiempo: 20 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Posterior a las presentaciones se hará una introducción general al curso, se explicarán los contenidos del curso.
2. Se establece las políticas del curso y los lineamientos a seguir.
3. Se presenta la estructura de la asignatura (los bloques). Bosquejar qué se trabajará en cada uno de los bloques temáticos. El seguimiento, la evaluación y la acreditación de la asignatura. (Presentar los tiempos en que se estructura la asignatura a lo largo del semestre: los periodos bimestrales y hasta qué bloque abarca cada periodo).
4. Exposición del docente con el apoyo del algún equipo de proyección, materiales impresos o con el apoyo de láminas y/o pintarrón. Es necesario presentar el programa de estudios y/o los títulos de cada uno de los bloques temáticos.
5. La resolución de dudas y la retroalimentación se recomienda sea de manera simultánea, en la medida de cómo se presenta la información.

Tiempo: 25 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. El docente retroalimenta destacando las nuevas responsabilidades del alumno para el desarrollo de las competencias del bachillerato, se retroalimentará sobre la información presentada y se presentarán las indicaciones para el trabajo independiente.

Tiempo: 5 minutos

SESIÓN 2

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO: (Evaluación Diagnóstica)

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente presenta una breve introducción del tema planteando la importancia y el porqué del estudio de la Historia.
2. El docente aplicará a los jóvenes un examen diagnóstico para detectar las fortalezas y debilidades de los conocimientos previos en el alumno (**ANEXO 1-B1**).
3. El pase de lista se puede efectuar a través del registro del propio alumno en una hoja en blanco que circulará por el salón y se entregará al maestro o con la misma Evaluación Diagnóstica.

Tiempo: 20 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Mediante la CoEvaluación, el docente coordina la revisión de las Evaluaciones Diagnósticas.
2. Posteriormente, cada alumno elaborará en su libreta de apuntes una breve autobiografía, algún caso de historia familiar o algún evento de relevancia en su vida o en su comunidad (Cuya extensión no sea mayor a media cuartilla).
 - a. El ejercicio puede servir al docente para reflexionar sobre los temas de la importancia y la utilidad de la historia para el desarrollo de los sociedades, los tipos de historia, los sujetos históricos, la polisemia de la historia, la escritura y reescritura de la historia, etc. Es importante crear un ambiente de confianza y respeto a las opiniones verdadas de cada alumno.
 - b. Las actividades de fase de desarrollo pueden ser analizadas y acordadas en Academias de cada Centro Escolar.

Tiempo: 25 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. El docente presenta una conclusión final de la sesión, destacando la importancia del estudio de la Historia y su relación con la comprensión del mundo actual.
2. Asignación de actividad extraclase.

Tiempo: 5 minutos.

TRABAJO-EXTRACLASE:

1. De manera individual o por equipos consultar en cualquier fuente de información (libros, revistas, internet) las definiciones del concepto de Historia y sus características, con lo cual elaborará una ficha de trabajo.
2. Cada alumno elaborará fichas de trabajo (3 con información diferente) sobre las definiciones y las características de esta ciencia. Al reverso de cada ficha debe encontrarse el registro y los datos completos de la fuente consultada. Deberá tener una síntesis propia del alumno sobre el tema investigado.

SESIÓN 3

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Analiza el concepto de Historia, Teoría de la historia e Historiografía y explica con sus palabras el carácter polisémico de la Historia que ha escuchado a lo largo de su vida.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El facilitador despertará el interés del grupo preguntando: ¿Qué es historia? ¿historia para qué? ¿Dónde está la importancia de su estudio? ¿Qué labor realiza un historiador? A través de material visual previamente diseñado (láminas, fotos, revistas, periódicos, diapositivas con imágenes, etc) se encauzará a la discusión generando una lluvia de ideas en la que se procurará destacar la importancia del tiempo, objeto y sujeto histórico.
2. A través de una dinámica el docente integrará al grupo en equipos de trabajo.
3. El pase de lista se puede efectuar a través del registro del propio alumno en una hoja que circulará o en las listas que cada equipo entregue de sus integrantes.

Tiempo: 15 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. En equipos, intercambiarán ideas y construirán una definición propia sobre la Historia y de cómo ésta adquiere el carácter científico, y lo ejemplificarán con un hecho histórico de su comunidad. El ejercicio parte del uso de la fichas de trabajo que se solicitaron la sesión anterior.
2. En plenaria un representante de cada equipo expondrá ante el grupo el escrito elaborado.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. El docente retroalimentará los trabajos enfatizando los conceptos de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura.
2. Cada equipo entregará al docente el escrito elaborado en la sesión, mismo que cada integrante deberá conservar en su libreta de apuntes.

Tiempo: 5 minutos.

TRABAJO EXTRACLASE:

1. Realizar una búsqueda de información en fuentes diversas sobre las CIENCIAS AUXILIARES de la Historia y su objeto de estudio. La información deberá ser registrada en fichas de trabajo (Ver Instrumento de Evaluación IE1-B1). Se entrega en la próxima clase y se anexará a la carpeta de evidencias del alumno.

BLOQUE I

REVISAS LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

SESIÓN 4 a 5

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identifica el papel que juegan en la Historia los actores y describe su importancia en la investigación histórica.
- Analiza y reconstruye algún acontecimiento del pasado utilizando las fuentes y las ciencias auxiliares de la Historia.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Define que se entiende por: <ul style="list-style-type: none"> √ Actores de la Historia (individuales y colectivos) √ Fuentes de la Historia (primarias, secundarias, directas e indirectas) √ Ciencias auxiliares de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los actores colectivos e individuales dentro de la Historia. • Expresa las características y diferencias entre las fuentes primarias, secundarias, directas e indirectas de la Historia. • Reconoce la utilidad de las ciencias auxiliares de la Historia. • Analiza algún hecho histórico de su localidad. A partir del espacio y tiempo, estructura, duración y coyuntura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención y muestra disposición para llegar a conclusiones, respetando las opiniones de los demás. • Promueve el interés por el estudio de la historia. • Fomenta la importancia de la reflexión personal en cuanto al carácter polisémico de la historia.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Ideas centrales o mapa conceptual en la libreta de apuntes.
2. La reconstrucción histórica de un hecho relevante o historia de su comunidad.

HABILIDAD :

1. Ubicar las ideas esenciales en un texto.
2. Buscar información en fuentes de consulta.
3. Elaboración un mapa conceptual sobre el hecho histórico.
4. Reconstrucción de un hecho histórico.
5. Exposición los elementos y aspectos señalados para el trabajo de reconstrucción histórica.

ACTITUD : Participación individual y participación grupal en un ambiente de respeto y tolerancia la diversidad de ideas.

GLOBAL: Plenaria en donde se presentan las opiniones y las conclusiones de los trabajos realizados. Los alumnos intercambian puntos de vista respecto al tema.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa de la materia y la Guía Didáctica.
- Material didáctico: diapositivas en power point.
- Revistas y periódicos.
- González Paredes, Elsa (2005), *Historia de México 1*, Editorial ST., México, DF , pp. 11-43
- Menchaca Espinoza, Javier, Martínez Ruiz, Hector (2006), *Historia de México 1*, Editorial Publicaciones Cultural, 2ª. Reimpresión, México, pp. 4-30
- Nieto López, José de J., Betancourt Suárez, Ma. Del S., Nieto Rodríguez, Rigoberto (2008), *Historia de México 1*, Editorial Santillana México, DF., 7ª reimpresión, pp. 8-33.

SESIÓN 4

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Comprende la importancia de las categorías de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura para explicar algún hecho histórico de su localidad.
- Identifica el papel que juegan en la Historia los actores y describe su importancia en la investigación histórica.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. Formación en equipos de trabajo.
2. El docente abre la sesión con la temática a trabajar, induciendo el tema y preguntando ¿cuáles son las fuentes que permiten escribir la Historia, y cómo se construye la historia?,
Se recomienda que el docente lleve a la sesión un periódico, una revista, un libro o una fotografía (sin importar la fecha de publicación) con el que pueda encausar la lluvia de ideas respecto a las cuestiones planteadas.
3. El docente entrega la lectura “Las fuentes históricas y su clasificación” (ANEXO 2-B1) o aquella que previamente seleccione el docente y que exprese la información correspondiente.
4. El docente deberá cuidar el pase de lista bajo la dinámica que determine.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. El docente verifica la agrupación de equipos de trabajo previamente conformados y solicita que realicen la lectura asignada.
2. Los alumnos registrarán en su libreta las ideas principales del texto y elaborarán un mapa conceptual.
3. En plenaria un integrante de cada equipo presentará los resultados de los trabajos. El mapa conceptual no será entregado al docente, sino que servirá para la exposición en clase y se podrá apoyar con el pintarrón del aula. La elección de los alumnos expositores se deja a la consideración del docente, ya sea que el equipo los proponga o lo determine el docente.

Tiempo: 35 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. El docente concluye la sesión a través de la retroalimentación, señalando los aspectos más relevantes del tema presentado durante la sesión. Puede usar el esquema del ANEXO2-B1.
2. Recepción del trabajo presentado por equipos.

Tiempo: 5 minutos

TRABAJO EXTRACLASE:

1. En equipo, los alumnos elegirán un hecho histórico de su comunidad, el estado, el país o el mundo el cual expondrán mediante un constructo o prototipo (Collage, Periódico Mural, Línea de tiempo, etc). **INTEGRAR UNA PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN y ANEXO.** Este trabajo deberá ser presentado en la última sesión del bloque y constituirá la evaluación final. La idea del trabajo que el alumno reconstruya un hecho histórico en el que demuestre sus saberes respecto de las categorías de: actores, tiempo, espacio, estructura y coyuntura, dimensiones (local, regional, nacional y mundial) y recurriendo a fuentes primarias y secundarias. Para ello podrá platicar con la gente, analizará fotografías, escuchará historias, leyendas, consulta de revistas, periódicos, crónicas, bibliografías, etc.

El trabajo deberá contener los siguientes apartados:

- a) Tema, b) Objetivo (qué se pretende conocer), c) Causas del hecho histórico, d) Fuentes de consulta (primarias, secundarias, directas o indirectas), e) Ciencias auxiliares que pueden contribuir al estudio de caso.
2. Para la siguiente sesión, cada equipo deberá haber registrado en fichas de trabajo (al menos 5 por cada equipo) toda la información que le permita explicar el hecho histórico que previamente seleccionaron. Véase ANEXO 1-B1. Importante señalar que dicho trabajo servirá como material indispensable para la sesión siguiente y la entrega correspondiente.

SESIÓN 5

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Analiza y reconstruye algún acontecimiento del pasado utilizando las fuentes y las ciencias auxiliares de la Historia.
- Identifica el papel que juegan en la Historia los actores y describe su importancia en la investigación histórica.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente abre la sesión con preguntas, ¿Cuáles son las fechas más importantes que encontraron? ¿Quiénes son los personajes más importantes del evento?, ¿Qué otros acontecimientos se derivan del hecho histórico?, ¿Cuáles fueron las fuentes principales que usaron?

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. A través de la integración de los equipos de trabajo, el docente realizará la revisión y retroalimentación de los avances que presente el equipo.
2. Cada equipo que espera la retroalimentación, deberán trabajar de manera colaborativa para diseñar el producto final.

Tiempo: 40 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente indicará a los alumnos que deberán presentar en la siguiente sesión el producto final.

Tiempo: 5 minutos.

TRABAJO EXTRACLASE:

1. Se solicitará al alumno que elabore un glosario con los conceptos más importantes vistos durante las sesiones anteriores.
2. Investigar cuáles son las divisiones de la historia para su estudio y que le servirán para ubicar en el tiempo el hecho histórico que definieron.
3. Los trabajos antes mencionados serán entregados en la próxima sesión.

BLOQUE I

REVISA LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

SESIÓN 6

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Explica la división de la prehistoria e historia, de historia universal, nacional y microhistoria para ubicar en tiempo y espacio ejemplos de acontecimientos ocurridos en su comunidad, en México y el mundo.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las divisiones de la historia para su estudio: <ul style="list-style-type: none"> √ Prehistoria e Historia √ Historia universal √ Historia nacional √ Microhistoria 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue las divisiones de la Historia e indica su campo de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención y respeto las opiniones de los demás. Muestra disposición para llegar a conclusiones, respetando las opiniones de los demás. Promueve el interés por el Estudio de la historia.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

- Resultados del trabajo de investigación.
- Diseño de la línea de tiempo.
- Ideas centrales en la libreta de apuntes.

HABILIDAD :

- Ideas principales en la libreta de apuntes.
- Diseño de línea de tiempo.
- Contenido del trabajo de investigación.
- Exposición en plenaria.

ACTITUD : Trabajo colaborativo, participación individual y grupal en un ambiente de respeto y tolerancia a las opiniones e ideas.

GLOBAL: Plenaria en donde se presentan las opiniones y las conclusiones de los trabajos realizados. Los alumnos intercambian puntos de vista respecto al tema.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa de la materia.
- * Guía Didáctica.
- Diapositivas en power point.
- Menchaca Espinoza, Javier, Martínez Ruiz, Hector, Historia de México 1, Editorial Publicaciones Cultural, 2ª. Reimpresión 2006, México, pp. 37-45
- González Paredes, Elsa, Historia de México 1, Editorial ST., México, DF, 2005, pp.37-48
- Nieto López, José de J., Betancourt Suárez, Ma. Del S., Nieto Rodríguez, Rigoberto, Historia de México 1, Editorial Santillana, México, DF., 7ª reimpresión 2008, pp. 22-27.

SESIÓN 6

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Explica la división de la prehistoria e historia, de historia universal, nacional, y microhistoria para ubicar en tiempo y espacio ejemplos de acontecimientos ocurridos en su comunidad, en México y el mundo.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente encuadra la importancia de los trabajos que presentarán los alumnos.
2. Se deberá cuidar el pase de lista.

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Un integrante de cada equipo deberá hacer la exposición del producto final, en el que señale el hecho histórico, las temporalidades, los procesos, las dimensiones, las fuentes consultadas, los acontecimientos que anteceden y derivan del hecho histórico.
2. El docente moderará una plenaria en el que el grupo intercambie ideas.

Tiempo: 40 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. El docente concluye la sesión a través de la retroalimentación, puntualizando los aspectos más relevantes de la división de la historia.

Tiempo: 5 minutos

TRABAJO EXTRACLASE:

1. Se solicitará al alumno que investigue sobre las escuelas de interpretación histórica. Los trabajos antes mencionados serán entregados en la próxima sesión.

ANEXO I-B1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL BLOQUE I

NOMBRE: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente sucesos de la Historia de México, escribiendo en el paréntesis el número que corresponda según la ordenación.

- () Guerra de Independencia
- () Poblamiento de América
- () Nacionalización del Petróleo
- () Desarrollo de la Cultura Olmeca
- () La caída del Imperio Mexica
- () La Guerra de Reforma
- () Revolución Mexicana
- () Era Neolítica

NOTA.- Puede ser dictada o escrita en el pintarrón por el docente para que el alumno la escriba (copie).

ANEXO 2-B1 Lectura “Las fuentes históricas y su clasificación”

Disponible en <http://bachiller.sabuco.com/historia/Fuentes.htm> Consultada el 03 de diciembre de 2009.

“LAS FUENTES HISTÓRICAS Y SU CLASIFICACIÓN”

Las fuentes históricas constituyen la materia prima de la Historia. Comprenden todos los documentos, testimonios u objetos que nos transmiten una información significativa referente a los hechos que han tenido lugar, especialmente en el pasado. Dentro de ellas, y considerando el valor que también tienen las demás, las Fuentes escritas son el apoyo básico para construir la Historia.

El historiador trabaja las fuentes históricas (“las interroga y contrasta”) para obtener de ellas la mayor información posible. Asimismo debe atender a su variedad, realizando una adecuada selección de las mismas. En sentido general, las Fuentes históricas son de dos tipos: primarias y secundarias.

Fuentes primarias. Son las que se han elaborado prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que queremos conocer. Llegan a nosotros sin ser transformadas por ninguna persona; es decir, tal y como fueron hechas en su momento, sin ser sometidas a ninguna modificación posterior.

Fuentes secundarias. Se denominan también *historiográficas*. Son las que se elaboran a partir de las Fuentes primarias: libros, artículos...

La utilización de las fuentes. Metodología.

Para la confección del conocimiento histórico, las fuentes que utiliza el historiador deben ser analizadas, valoradas e interpretadas, siguiendo una metodología coherente. Además, el historiador debe tener en cuenta las Fuentes en su momento histórico y en relación con las circunstancias en que surge o se elaboran. Deben ser sometidas a una crítica objetiva para conocer los elementos que las componen y comprobar su veracidad. Para ello el historiador utiliza un método, que consiste esencialmente en formular preguntas sobre su contenido, a partir de hipótesis de trabajo que queremos contrastar; el objetivo de este proceso es la construcción de la Historia.

NOTA: El presente esquema viene de la lectura anterior y se sugiere que sea para el uso del docente en la retroalimentación del ejercicio promovido.



BLOQUE II

IDENTIFICA LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

UNIDADES DE COMPETENCIA:

Compara las características de las escuelas de interpretación histórica y describe la función de la Historia a partir del enfoque de cada una de ellas.

ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

Describe y compara de forma general la función de la Historia, a partir de la metodología de los principales exponentes de cada escuela de interpretación histórica para explicar algún hecho histórico ocurrido en su comunidad.

Tiempo: 5 horas
Sesiones de la 7 a la 11

BLOQUE II

IDENTIFICA LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

SESIÓN 7 a 12

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Explica la división de la prehistoria e historia, de historia universal, nacional y microhistoria para ubicar en tiempo y espacio ejemplos de acontecimientos ocurridos en su comunidad, en México y el mundo.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> Describe la función de la Historia según las Escuelas de Interpretación histórica: <ul style="list-style-type: none"> √ Escuela Positivista √ Historicismo √ Escuela Marxista √ Escuela de los Annales 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta cómo se puede estudiar la Historia a partir de las características de las diferentes escuelas de interpretación histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición para trabajar en equipo.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Resolución de Evaluación Diagnóstica
2. Describe la función de la Historia según las escuelas de Interpretación Histórica.

HABILIDAD :

Participa de manera activa en la elaboración del material didáctico para la exposición del equipo.

ACTITUD : Trabajo colaborativo, participación individual y grupal en un ambiente de respeto y tolerancia a las opiniones e ideas.

GLOBAL: Evaluación sumativa (Examen).

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa de la materia y Guía Didáctica.
- Hojas de rotafolio o pliegos de cartulina en blanco, lápices de colores o plumones.
- Diapositivas en power point. Juego de copias del tema.
- Martínez Álvarez, César y Rodríguez Ramos, J. (2003), Historia de México en el contexto universal 1, Publicaciones Cultural, México, Pp. 19 – 23.
- Silva Ortiz, Luz Maria (2010) Historia de México 1, ST EDITORIAL, México, D.F.
- Zoraida Vázquez, J. et al. (2005), Historia de México, Santilla Bachillerato, México, Pp. 11 – 12.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Positivismo>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Historicismo>

<http://www.monografias.com/trabajos17/marxismo-historicismo/marxismo-historicismo.shtml>

http://es.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx

<http://es.wikipedia.org/wiki/Marxismo>

http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_los_Annales

Sesión 7

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe y compara de forma general la función de la Historia, a partir de la metodología de los principales exponentes de cada escuela de interpretación histórica para explicar algún hecho histórico ocurrido en su comunidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES: Pase de lista.

El docente aplicará una evaluación diagnóstica (dependiendo de la modalidad por equipos o individual)

.(Anexo 1-B2)

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

El asesor aplicará la evaluación diagnóstica. La cual, dependiendo de la modalidad, requerirá que los alumnos intercambien sus exámenes con sus compañeros para realizar la coevaluación.

El docente guiará y moderará la revisión de las respuestas.

Tiempo: 30 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

Una vez terminada la evaluación a través de una lluvia de ideas el docente coordina la participación de los alumnos. El docente interviene a fin de aclarar dudas, pidiendo a los alumnos corrijan sus respuestas en caso de ser necesario.

Tiempo: 10 minutos.

TRABAJO INDEPENDIENTE:

El docente pide que recopilen información sobre las escuelas de interpretación histórica. Para trabajar en la próxima sesión.

Sesión 8

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe y compara de forma general la función de la Historia, a partir de la metodología de los principales exponentes de cada escuela de interpretación histórica para explicar algún hecho histórico ocurrido en su comunidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES: El asesor plantea la pregunta que guiará la sesión:

1.- ¿Cuál es la función de la historia según las escuelas de interpretación histórica?: escuela positivista, historicismo, escuela marxista, y escuela de los annales coordinará la técnica de lluvias de ideas.

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Los alumnos integrados en equipos ya organizados en la sesión anterior, analizan y discutirán sobre la función de la Historia, según las escuelas de interpretación.

Una vez analizada el profesor pide se elaboren 4 fichas de trabajo individualmente aunque estén integrados en equipos.

Tiempo: 30 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente pide a un integrante de cada equipo que comparta una ficha de la escuela que el profesor indique, para luego hacer la retroalimentación grupal.

El docente cierra la sesión haciendo la reflexión sobre la importante función de cada una de las escuelas de interpretación histórica.

Tiempo: 10 minutos.

TRABAJO INDEPENDIENTE:

El docente indicará que cada equipo elaborará su material para exposición sobre la escuela de interpretación histórica que se le asigne (material libre elección: láminas, diapositivas, videos, acetatos etc.) basándose en sus fichas de trabajo y considerando sus principales exponentes y sus características.

Sesión 9

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe y compara de forma general la función de la Historia, a partir de la metodología de los principales exponentes de cada escuela de interpretación histórica para explicar algún hecho histórico ocurrido en su comunidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El docente coordina y organiza el orden de presentación de los equipos expositores,

Tiempo: 5 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Los equipos se coordinan e inician la exposición las dos primeras escuelas: POSITIVISTA e HISTORICISTA. Cada equipo contará con 10 minutos para la exposición.

El docente hace el recordatorio de que con la información ya proporcionada por los equipos expositores se hará el llenado de la primera parte del cuadro comparativo. (ANEXO 2-B2).

Tiempo: 20 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

Los alumnos en una plenaria, con el apoyo del docente, aclaran dudas sobre ambas escuelas.

Tiempo: 25 minutos.

TRABAJO INDEPENDIENTE: Registrar en sus libretas el cuadro comparativo de las escuelas ya expuestas: positivista e historicista.

Sesión 10

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe y compara de forma general la función de la Historia, a partir de la metodología de los principales exponentes de cada escuela de interpretación histórica para explicar algún hecho histórico ocurrido en su comunidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES: El asesor pasa lista y hará un breve recordatorio de la sesión anterior y de las actividades realizadas. El docente indica el inicio de las dos últimas escuelas: Marxista y de los Annales.

Tiempo: 5 minutos.

FASE DE DESARROLLO

Los equipos se coordinan e inician la exposición las dos primeras escuelas: MARXISTA Y DE LOS ANNALES. Cada equipo contará con 10 minutos para la exposición.

El docente hace el recordatorio de que con la información ya proporcionada por lo equipos expositores se hará el llenado de la primera parte del cuadro comparativo. (ANEXO 2-B2).

Tiempo: 20 minutos.

FASE DE CIERRE

Los alumnos en una plenaria, aclaran dudas sobre ambas escuelas.

El docente hace el recordatorio de que con la información ya proporcionada por lo equipos expositores se hará el llenado de la primera parte del cuadro comparativo. (ANEXO 2B2)

Tiempo: 25 minutos.

TRABAJO INDEPENDIENTE: Registrar en sus libretas el cuadro comparativo de las escuelas ya expuestas: Marxista y Annales.

Sesión 11

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe y compara de forma general la función de la Historia, a partir de la metodología de los principales exponentes de cada escuela de interpretación histórica para explicar algún hecho histórico ocurrido en su comunidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El asesor solicita la presentación del cuadro comparativo de las cuatro escuelas estudiadas.

Tiempo: 5 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

El docente presenta el formato del cuadro comparativo en blanco y entre todos se irá completando con la información de los cuadros que ellos ya han llenado y se agregará una columna de un ejemplo para cada una de las escuelas. ANEXO2-B2

Tiempo: 30 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

Se aplica la evaluación sumativa (ANEXO 3 B-2), por equipos y de manera individual (modalidad 1 y 2 según corresponda) (anexo 4).

Tiempo: 15 minutos.

TRABAJO INDEPENDIENTE:

Investigación sobre el poblamiento de América.

ANEXOS

ANEXO 1-B2: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

NOMBRE: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

Instrucciones: **Subraya la respuesta correcta.**

1.- Es una escuela de interpretación histórica

- a) Teoría comprensiva **b) Materialismo Histórico** c) Teoría Crítica

2.- Relaciona las siguientes tesis con su autor

I. Carlos Marx	a) La teoría de la acción social
II. Augusto Comte	b) La Lucha de clases es el motor de la Historia
III. Max Weber	c) La ley de los tres estadios

- a) Ib Iic IIIIa** b) Ic IIb IIIa c) Ia Iic IIIb

3.- Dónde surge el positivismo?

- a) Inglaterra b) México **c) Francia**

4.- Es uno de los precursores de la Escuela de los Annales

- a) Jurgen Habermas b) Carlos Marx c) Lucien Febvre

5. Es considerado el padre de la Historia

- a) Tales de Mileto **b) Herodoto** c) Aristóteles

ANEXO 2B2: Formato del cuadro comparativo

Escuelas de interpretación histórica	Principales exponentes	Características	Función de la historia	Ejemplo
Escuela positivista				
Historicismo				
Marxismo				
Escuela de los Annales				

ANEXO 3 B-2: EVALUACIÓN SUMATIVA (EXAMEN)

NOMBRE: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

SECCIÓN I

INSTRUCCIONES: CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿A cuál escuela de interpretación histórica pertenecen estos pensadores?
 - a) Gabino Barreda: _____
 - b) Federico Engels: _____

SECCIÓN II

INSTRUCCIONES.- RELACIONA CADA UNA DE LAS ESCUELAS CON SU DESCRIPCIÓN

Descripción	Escuela
1. ____ Descripciones con datos, hechos y acontecimientos.	a) Escuela de los Annales
2. ____ Interpretaciones de la vida cotidiana, protagónicas, subjetivas, ideales, proyectivas, en la que los individuos son sujetos de la historia.	b) Escuela marxista
3. ____ énfasis económico, clasista y político de la lucha de clases.	c) Historicismo
4. ____ Enfoques geográficos, antropológicos, psicológicos, sociológicos, de corta mediana o larga duración, problematizadores, comparativos y globalizadores.	d) Positivismo

SECCIÓN III

INSTRUCCIONES.- Describe un ejemplo de cada una de las corrientes de interpretación histórica.

BLOQUE III

DESCRIBE EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

UNIDADES DE COMPETENCIA:

- Describe las ideas que existen sobre el poblamiento de América con la finalidad de distinguir las primeras explicaciones y las Teorías científicas.
- Distingue las características de las Teorías científicas y no científicas para describir las ideas que existen sobre el poblamiento de América.

ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENERICAS A DESARROLLAR:

- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 8.4 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

1. Determina su postura del poblamiento de América a través del análisis de las Teorías científicas y no científicas.
2. Explica e ilustra las rutas propuestas por las teorías científicas para explicar el poblamiento de América.

Tiempo: 2 horas

Sesiones de la 12 a la 13

BLOQUE III

DESCRIBE EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

SESIÓN 12 a 13

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Determina su postura del poblamiento de América a través del análisis de las Teorías científicas y no científicas.
- Explica e ilustra las rutas propuestas por las teorías científicas para explicar el poblamiento de América.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características de las Teorías del poblamiento de América: √ Teorías no científicas (mitos y leyendas, origen autóctono y origen africano). √ Teorías científicas (Origen único y Origen múltiple). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa las ideas centrales de las Teorías científicas y no científicas. Para comprender cómo fue el poblamiento de América. • Diferencia entre las Teorías científicas y no científicas sobre el poblamiento de América 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera individual o en equipo de manera constructiva. • Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros. • Asume una actitud que favorece la solidaridad. • Muestra respeto y apertura para escuchar las opiniones de los demás.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Cuadro comparativo con los aspectos más relevantes de las diversas teorías de poblamiento.
2. Planisferio con las rutas de las teorías de poblamiento.

HABILIDAD :

1. Participaciones argumentadas y asertivas respecto a las principales teorías de poblamiento.
2. Búsqueda y organización sobre las principales versiones del poblamiento de América.
3. Exposición oral.

ACTITUD : Trabajo colaborativo, participación individual y grupal en un ambiente de respeto y tolerancia a las opiniones e ideas.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa estudios de la materia y Guía Didáctica.
- Mapas geográficos (Planisferio), Láminas de papel (cartulina o papel bond), lápices de colores y/o plumones marcadores, cinta adhesiva y fichas de trabajo T/ Media Carta.
- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), Historia de México 1, Editorial Nueva Imagen, (Digital), Pp. 194-200.
- Silva Ortiz, Luz Maria (2010) Historia de México 1, ST EDITORIAL, México, D.F.

http://es.wikipedia.org/wiki/Llegada_del_hombre_a_América

Sesión 12

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Determina su postura del poblamiento de América a través del análisis de las Teorías científicas y no científicas.
- Explica e ilustra las rutas propuestas por las teorías científicas para explicar el poblamiento de América.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El docente hará una breve introducción del bloque, posteriormente a manera de diagnóstico, plantea la cuestión **¿Qué es lo que se dice, y cuál es la versión que mejor explica el origen del hombre americano?** El docente pedirá a cada alumno que registre en su libreta la respuesta a la pregunta planteada.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

1. El docente solicita al grupo que formen equipos, una vez integrados realizarán la lectura del tema "Teorías del poblamiento de América". (Bibliografía básica).
2. Posteriormente realizarán un cuadro comparativo (**ANEXO 1-B3**) en el que indiquen las diferentes teorías científicas y no científicas del poblamiento de América.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

El docente revisa los trabajos, seguidamente da una conclusión final especificando la existencia de múltiples versiones y teorías que explican el origen del hombre americano.

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

1. El docente asigna a cada equipo una de las diferentes teorías del poblamiento de América, la cual será expuesta la próxima sesión.
2. Cada equipo deberá considerar las siguientes preguntas: ¿qué se dice?, ¿quién lo dice?, ¿por qué lo dice?, ¿cuándo se dijo y qué sucedió en el momento histórico en que la versión fue construida?
3. Con el apoyo de un planisferio, señale las rutas por las cuales se dio el paso del hombre primitivo hasta generar las principales sociedades americanas. Lo anterior, tomando como referencia los argumentos de la versión (teoría) que sustentan.

Sesión 13

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Determina su postura del poblamiento de América a través del análisis de las Teorías científicas y no científicas.
- Explica e ilustra las rutas propuestas por las teorías científicas para explicar el poblamiento de América.

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

1. El docente solicita a los alumnos se formen por equipos para dar inicio con las exposiciones.
2. Se asigna el orden de los equipos para su participación

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

1. Cada equipo expone y argumenta la teoría que analizaron.
2. Al término de la presentación, se abre un espacio para preguntas y aportaciones del grupo.

Tiempo: 40 minutos

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

1. El docente concluye con la actividad y realiza una breve retroalimentación del tema.
2. El docente recibe de cada equipo el planisferio donde indican la ruta que siguió el hombre, de acuerdo a la teoría investigada.

Tiempo: 5 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

1. Utilizando la bibliografía recomendada, se le solicita al alumno recopilar información acerca de la etapa lítica y sus periodos.

ANEXO 1 B3 CUADRO COMPARATIVO

TEORÍAS DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA	
TEORÍAS NO CIENTÍFICAS	
MITOS	LEYENDAS
TEORÍAS CIENTÍFICAS	
ORIGEN ÚNICO	ORIGEN MÚLTIPLE

BLOQUE IV

EXPLICA LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MEXICO ANTIGUO

UNIDAD DE COMPETENCIA:

- Ubica en el tiempo y el espacio las sociedades que existieron en el México antiguo y las relaciona con su presente.
- Compara la diversidad cultural de las sociedades del México antiguo para identificar las diferencias étnicas que se presentan en la actualidad en su localidad.

ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENERICAS A DESARROLLAR:

- 2.1.- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- 2.2.- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad
- 4.1.- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3.- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.2.- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2.- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3.- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1.- Busca fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3.- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.
- 6.5.- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.2.- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.4.- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2.- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3.- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.6.- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1.- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad y dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2.- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3.- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA.

1. Construye su propia definición de Etapa lítica y de los periodos: arqueolítico, cenolítica y Protoneolítico, que lo conforman, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país.
2. Identifica en su localidad o fuera de ella, áreas y sub áreas culturales del México antiguo; conoce, analiza y reporta sus hallazgos.
3. Identifica las características culturales de los pueblos que se establecieron en Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica.
4. Delimita y describe la duración de los horizontes culturales.
5. Analiza y problematiza sobre las sociedades más representativas del México antiguo que se establecieron en su comunidad
6. Reporta expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tiene su origen en las culturas prehispánicas del México antiguo.

Tiempo asignado: 7 horas

Sesiones de la 14 a la 20.

BLOQUE IV

EXPLICA LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MÉXICO ANTIGUO

SESIÓN 14 a 16

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Construye su propia definición de Etapa lítica y de los periodos: arqueolítico, cenolítica y Protoneolítico, que lo conforman, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país.
- Identifica las características culturales de los pueblos que se establecieron en Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Construye su propia definición de Etapa lítica y de los periodos: arqueolítico, cenolítica y Protoneolítico, que lo conforman, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país. • Enuncia las características y ubica las áreas y sub áreas culturales del México antiguo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aridoamérica (Norte de México, Apachería y Sur de California). ✓ Oasisamérica (Trincheras, Mogollón, Hohokam y Pataya) ✓ Mesoamérica (Centro Norte, Altiplano Central, Occidente, Costa del golfo, zona de Oaxaca y zona maya) 	<ul style="list-style-type: none"> • Define la etapa lítica y distingue las características de sus periodos, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se han encontrado en México. • Localiza las áreas culturales del México antiguo: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica para distinguir sus características Geográficas y determinar la formas de vida de las sociedades que las habitaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buena actitud hacia el trabajo en equipo e interés por el estudio de la etapa lítica y sus periodos. • Respeta las opiniones de sus compañeros. • <u>Es plural e incluyente en el estudio de las áreas culturales de nuestro país.</u>

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Cuadro sinóptico "Periodos de la Etapa Lítica".
2. Mapa geográfico de la República Mexicana en la que se identifique con diversos colores las áreas culturales del México Antiguo: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica.

HABILIDAD :

1. Recopilación de información, manejo de información y capacidad de síntesis. Capacidad de trabajo en equipo.

ACTITUD : Trabajo colaborativo, participación individual y grupal en un ambiente de respeto y tolerancia a las opiniones e ideas.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa estudios de la materia y Guía Didáctica.
- Láminas de papel (cartulina o papel bond), lápices de colores y/o plumones marcadores, cinta adhesiva.
- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), Historia de México 1, Editorial Nueva Imagen, (Digital), Pp. 46 – 47
- López Reyes, Amalia, Lozano Fuentes J. Manuel. "Historia General de México", segunda edición, Editorial. Publicaciones Culturales. México, 2003. Págs. 10- 18
- Treviño Villarreal H. Jaime, Treviño Villarreal H. Mario, Solís Villanueva A, Velázquez de León R; "Historia de México", Educación Secundaria, Tercer Grado. Ediciones Castillo, SEP, Comisión de textos gratuitos. México, 2003. Págs. 4- 19

[http://wapedia.mobi/es/Historia de M%C3%A9xico \(%C3%89poca Precolombina\)](http://wapedia.mobi/es/Historia de M%C3%A9xico (%C3%89poca Precolombina))

Tomado el día 17 de noviembre de 2009

<http://www.arqueomex.com/S2N3nPrehistoria86.html>

Tomado el día 17 de noviembre de 2009

SESIÓN 14

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Construye su propia definición de Etapa lítica y de los periodos: arqueolítico, cenolítica y protoneolítico, que lo conforman, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El docente inicia la sesión 14, presentando el título del bloque, la unidad de competencia, así como el indicador de desempeño que se pretende lograr apoyándose en una lámina o un protector.

Seguidamente a modo de diagnóstico, el docente realiza la siguiente pregunta fomentando la lluvia de ideas:

1. ¿QUÉ ES MESOAMÉRICA Y QUÉ GRUPOS CULTURALES SE DESARROLLARON EN ESTA REGIÓN?

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

- 1.-El docente promueve la agrupación de los equipos.
- 2.- En equipos los alumnos organizan, leen y analizan la lectura con los materiales que cada estudiante recopiló previamente. La lectura y el análisis se realiza entorno a la etapa lítica, y de los periodos: arqueolítico, cenolítica y Protoneolítico, que lo conforman, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país.
- 3.- Elaborar la definición de cada estudiante sobre etapa lítica y de los periodos: arqueolítico, cenolítica y Protoneolítico, que lo conforman, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país. Esta parte el estudiante se puede apoyar en: “el cuadro sinóptico: Periodos de la Etapa Lítica”, que se encuentra en el **ANEXO 1 B4**.

Tiempo: 30 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

En plenaria al azar 5 estudiantes leen al grupo sus definiciones de las la etapa lítica, y de los periodos: arqueolítico, cenolítica y protoneolítico, que lo conforman, así como los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país.

Tiempo: 10 minutos.

TRABAJO INDEPENDIENTE: (tarea).

1. Respetando los mismos equipos, cada uno llevará a la siguiente sesión un Mapa Geográfico de la República Mexicana (Con división política como única referencia. Es importante que el mapa no exprese las regiones del México Antiguo). No importa el tamaño, si fue dibujado, fotocopiado o de un recorte...
2. Cada estudiante tendrá en su portafolio el cuadro sinóptico de los periodos de la etapa lítica que en esta sesión se elaboraron.

SESIÓN 15

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identifica las características culturales de los pueblos que se establecieron en Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES: Organiza por equipos e indica la actividad a realizar.

Tiempo: 5 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

El docente pide la representación de las tres áreas culturales del México Antiguo y describir las características de cada una de ellas en el Mapa que se solicitó la sesión anterior. El mapa geográfico se calificará de acuerdo a los criterios de coevaluación de la lista de cotejo.

Tiempo: 30 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES: se lleva a cabo la revisión de la actividad mediante el intercambio de mapas por equipos. Se llevará a cabo una retroalimentación y proyección del mapa del **ANEXO 2 B4**

Tiempo: 15 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE: (tarea)

Se recomienda la lectura del tema "Horizontes Culturales"

BLOQUE IV

EXPLICA LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MEXICO ANTIGUO.

SESIÓN 16

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Delimita y describe la duración de los horizontes culturales.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA (modificar)

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Define y ubica los Horizontes culturales de Mesoamérica: <ul style="list-style-type: none"> √ Preclásico o Formativo (inferior, medio y superior) √ Clásico (protoclásico, clásico y epiclásico) √ Posclásico (temprano y tardío) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los horizontes culturales y compara sus Características para identificar sus diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto hacia la Interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales de los demás.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Construye un organizador gráfico de los horizontes culturales de Mesoamérica
2. En una ficha de trabajo expresa las características de cada uno de los horizontes antes mencionados.

HABILIDAD:

1. Búsqueda y organización de información pertinente.
2. Argumentación y sustento de posturas discursivas.

ACTITUD: * Asunción de una actitud tolerante y constructiva. * Diálogos responsables y participativos.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa estudios de la materia y Guía Didáctica.
- Láminas de papel (cartulina o papel bond), lápices de colores y/o plumones marcadores, cinta adhesiva.
- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), *Historia de México 1*, Editorial Nueva Imagen, (Digital), Pp. 46 – 47
- López Reyes, Amalia, Lozano Fuentes J. Manuel. "Historia General de México", segunda edición, Editorial. Publicaciones Culturales. México, 2003. Págs. 10- 18.

SESIÓN 16

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Delimita y describe la duración de los horizontes culturales

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES: El docente solicita al grupo formar equipos de trabajo.

Tiempo: 5 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Los alumnos realizarán la lectura del tema “Horizontes Culturales” y en base a ello realizarán un cuadro sinóptico.

Tiempo: 30 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente hace la retroalimentación sobre el tema. (Se recomienda proyectar el cuadro sinóptico **ANEXO 3 B4** o cualquier otro material visual).

Tiempo: 10 minutos.

TAREA INDEPENDIENTE:

Llevar información de bibliografía, revistas, periódicos, sobre el tema de Mesoamérica.

BLOQUE IV

EXPLICA LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MEXICO ANTIGUO.

SESIÓN 17 a 20

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identifica en su localidad o fuera de ella áreas y subáreas culturales del México Antiguo y las conoce, analiza y reporta sus hallazgos.
- Analiza y problematiza sobre las sociedades más representativas del México Antiguo que se establecieron en su comunidad.
- Reporta expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tiene su origen en las culturas prehispánicas del México Antiguo.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<p>Expone la ubicación espacial y temporal, la organización social, política, económica, religión y cultura de las sociedades del México Antiguo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oasisamérica: ✓ Mogollón Hohokam,- Pataya y Trincheras. <p>Aridoamérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Norte de México, -Sur de California y Apachería <p>Mesoamérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Olmecas, Zapotecas, Mayas, Teotihuacanos, Culturas del centro de Veracruz, Culturas del occidente, Culturas del centro norte, Toltecas, Huastecos, Mixtecos, Totonacos, Purépechas y Mexicas. <p><u>Menciona la sociedad del México antiguo que se establecieron en su comunidad y las expresiones artísticas.</u></p>	<p>Ubica en el tiempo y espacio las sociedades del México antiguo.</p> <p>Analiza y reflexiona sobre las características de la Organización social, política, económica, religiosa y cultural de Las sociedades del México antiguo.</p>	<p>Valora las manifestaciones artísticas y contribuye a la preservación del patrimonio histórico y cultural</p> <p><u>Valora la historia de las sociedades que se asentaron en el lugar donde vive.</u></p> <p><u>Rescata y difunde las expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tienen su origen en las culturas Prehispánicas del México Antiguo.</u></p>

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO: Extrae información sobre Mesoamérica y prepara dicha información para la elaboración de un periódico cultural.

HABILIDAD: * Búsqueda y organización de información pertinente. * Argumentación y sustento de posturas discursivas. * Trabajo en equipo.

ACTITUD: Buena actitud hacia el trabajo, trabajo cooperativo y colaborativo, respeto y valoración de las sociedades del México antiguo. * Interés por conocer, rescatar, valorar y difundir su cultura.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

- Programa de la materia y Guía Didáctica.

- Benítez Juárez, Mirna Alicia. (2007), "Historia de México I". Editorial Nueva Imagen, México, Págs. 46- 47.
- Escobar Nava, Armando. Geografía General de Quintana Roo, Fondo de publicaciones y Ediciones del Gobierno del Estado de Quintana Roo.
- López Austin, Alfredo, y Leonardo López Luján (2001). *El pasado indígena*. El Colegio de México - Fondo de Cultura Económica. México.
- Gómez Navarrete, Abelardo. Historia y Geografía de Quintana Roo, Colegio de Bachilleres del Estado de Quintana Roo, 1995
- Piña Chan, Román (1976): *Un modelo de evolución social y cultural del México precolombino*, Serie Arqueología 2, Departamento de Monumentos Prehispánicos del INAH, México.
- Vilano Fuentes, Antonio (2003): *Paquimé: un ensayo sobre prehistoria nov. 2009 chihuahuense*, Kosmos Chihuahua. Además:
- Oasisamérica, Revisado el días 27 de noviembre de 2009

"<http://es.wikipedia.org/wiki/Aridoam%C3%A9rica>"

SESIÓN 17

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identifica en su localidad o fuera de ella áreas y subáreas culturales del México Antiguo y las conoce, analiza y reporta sus hallazgos.
- Analiza y problematiza sobre las sociedades más representativas del México Antiguo que se establecieron en su comunidad.
- Reporta expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tiene su origen en las culturas prehispánicas del México Antiguo.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El docente informa e instruye a los alumnos sobre la actividad integradora que evaluará el bloque IV, que consiste en la elaboración de un periódico cultural, así mismo le dará a conocer los criterios a evaluar, mediante la rúbrica (**ANEXO 4 B4**)

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

El docente organiza equipos de trabajo, y orienta la recopilación de la información de cada equipo.

Tiempo: 35 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

Se les recomienda a los alumnos seguir recopilando información

Tiempo: 5 minutos.

SESIÓN 18

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identifica en su localidad o fuera de ella aéreas y subáreas culturales del México Antiguo y las conoce, analiza y reporta sus hallazgos.
- Analiza y problematiza sobre las sociedades más representativas del México Antiguo que se establecieron en su comunidad.
- Reporta expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tiene su origen en las culturas prehispánicas del México Antiguo.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El docente motiva a los equipos a seguir trabajando con su información recopilada para la elaborar el periódico cultural.

Tiempo: 5 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

El docente apoya a los equipos a delimitar su información, y de igual forma evalúa el desempeño de los integrantes del equipo.

Tiempo: 40 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente solicita el material con el que se trabajará la siguiente sesión. Y se le indicará al alumno que ya debe presentar la estructura del periódico.

Tiempo: 5 minutos.

TRABAJO INDEPENDIENTE:

Traer el material didáctico que utilizará para realizar el periódico. Tijeras, pegamento, recortes, marcadores, etc.

SESIÓN 19
ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identifica en su localidad o fuera de ella aéreas y subáreas culturales del México Antiguo y las conoce, analiza y reporta sus hallazgos.
- Analiza y problematiza sobre las sociedades más representativas del México Antiguo que se establecieron en su comunidad.
- Reporta expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tiene su origen en las culturas prehispánicas del México Antiguo.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

Se les solita a los alumnos que por equipos continúen en la elaboración del periódico cultural.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

El docente asesora la integración del periódico cultural por equipos.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

TRABAJO INDEPENDIENTE: (tarea)

Se le solicita al alumno traer el Periódico Cultural terminado, y que todos los integrantes del equipo vengan preparados para la exposición del mismo. (Se sugiere que el maestro determine al azar al exponente al momento de la presentación del periódico.)

SESIÓN 20

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identifica en su localidad o fuera de ella aéreas y subáreas culturales del México Antiguo y las conoce, analiza y reporta sus hallazgos.
- Analiza y problematiza sobre las sociedades más representativas del México Antiguo que se establecieron en su comunidad.
- Reporta expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tiene su origen en las culturas prehispánicas del México Antiguo.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

Inicio de exposiciones de acuerdo como lo determine al docente. El docente realizará su evaluación con la rúbrica antes mencionada (ANEXO 4 B4)

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Expondrán los equipos que determinó el maestro, previo a su criterio.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente destaca la importancia de las culturas para la construcción del México actual.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

ANEXO1-B4

Anexo 1. La etapa Lítica y sus Períodos.



La etapa lítica es:

La etapa lítica esta compuesta por los siguientes periodos:

a) Arqueolítica:

b) Ceno lítica:

c) Protoneolítica:

Los restos arqueológicos más antiguos que se encuentran en el país son:

ANEXO 2 B4

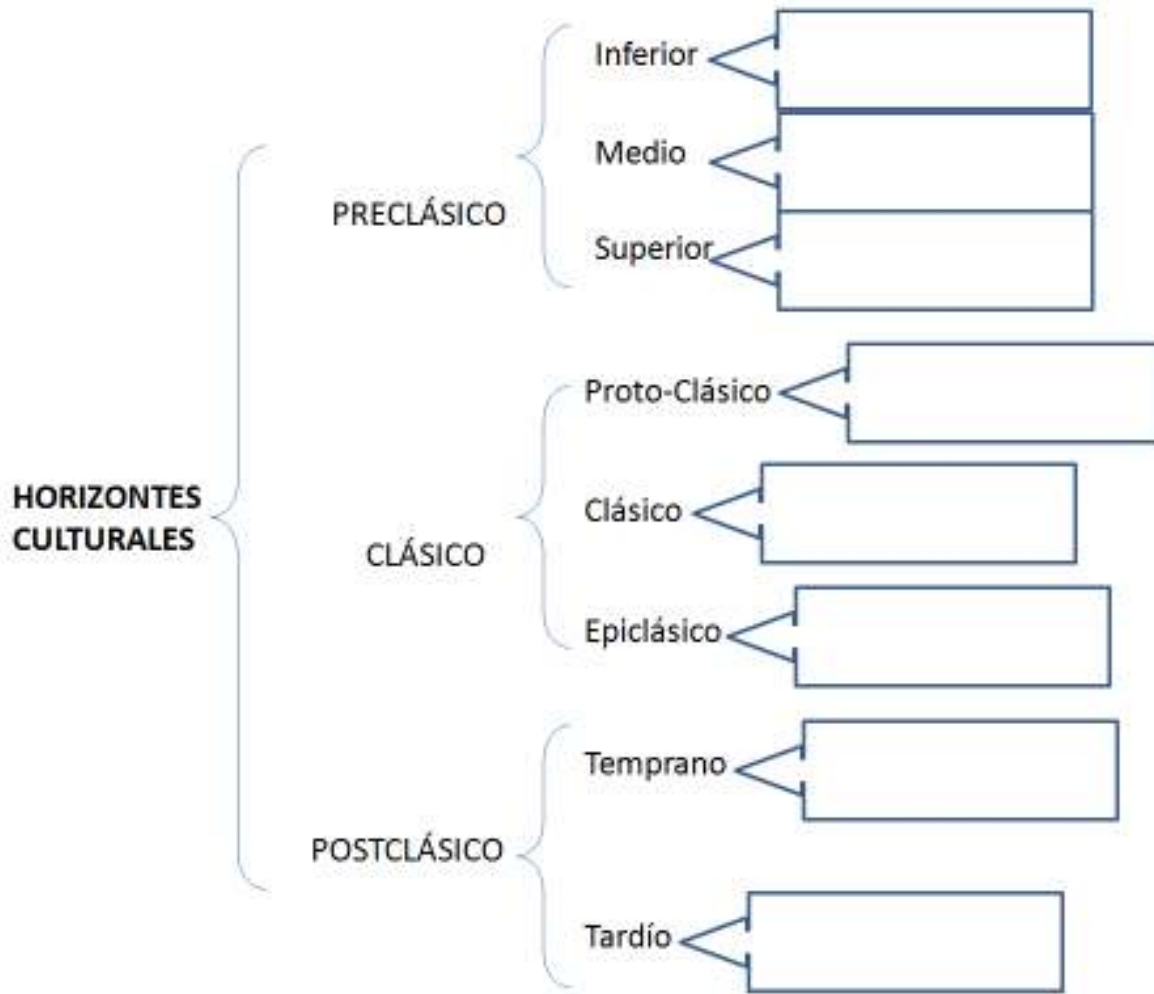
CARACTERÍSTICAS CULTURALES Y GEOGRÁFICAS DEL MEXICO ANTIGUO.

NOTA: El presente anexo puede ser de utilidad para la retroalimentación del docente.

Características	Ubicación	Características geográficas	Formas de vida de las sociedades que la habitaron
Áreas culturales			
Oasisamérica.	 <p>ARIDOAMÉRICA</p>	 <p>Golfo de México</p>	
Aridoamérica.	 <p>ARIDOAMÉRICA</p>	 <p>Golfo de México</p>	
Mesoamérica.	 <p>MESOAMÉRICA</p>	 <p>Océano Pacífico</p>	

ANEXO 3 B-4

CUADRO SINOPTICO



NOTA: Con el presente cuadro, el docente puede encausar la retroalimentación.

BLOQUE V

DESCRIBE EL PROCESO DE CONQUISTA DE MÉXICO

UNIDADES DE COMPETENCIA:

- Interpreta su realidad social a partir de la descripción de los acontecimientos históricos ocurridos en Europa, y que influyeron para la conquista de México.
- Describe la situación social que existía en México al momento de la conquista y determina sus repercusiones en la actualidad.

ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR:

- 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 5.3 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva
- 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

- Distingue y explica con sus propias palabras cuáles fueron las causas económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron para que Portugal y España buscarán nuevas rutas comerciales.
- Describe, analiza y reflexiona sobre la política que se aplicó para repartir el continente entre España y Portugal tras conocer el Tratado de Tordesillas y a Línea Alejandrina.
- Describe mediante una historieta el proceso histórico que condujo a que Cristóbal Colón descubriera América y la polémica que existió hasta el siglo XVIII por el nombre que se le dio al continente.
- Dramatiza cuáles fueron las intenciones de las expediciones españolas al llegar a México y su programa de conquista y Colonización.
- Redacta una opinión fundamentada respecto al proceso de evangelización y mestizaje para establecer e identificar las repercusiones de la conquista de México que perduran hasta la actualidad
- Escribe un comentario personal sobre las repercusiones que tuvo la conquista de México, con ejemplos de su comunidad que perduran hasta la actualidad

Tiempo: 7 horas
Sesiones 7

BLOQUE V

DESCRIBE EL PROCESO DE CONQUISTA DE MEXICO

SESIÓN 21 a 22

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Distingue y explica con sus propias palabras Cuáles fueron las causas Económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron para que Portugal y España Buscarán nuevas rutas comerciales.
- Describe, analiza y reflexiona sobre la política que se aplicó para repartir el continente entre España y Portugal tras conocer el Tratado de Tordesillas y la Línea Alejandrina.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas económicas, políticas, sociales y culturales que motivaron los viajes de exploración de Portugal y España. • Describe los viajes de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. • Analiza el Tratado de Tordesillas y la Línea alejandrina para el reparto de América. • Describe los primeros contactos con el territorio mexicano (las expediciones españolas a América de Francisco Hernández de Córdoba, Juan de Grijalva y Hernán Cortés). 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza sobre la situación en Europa que propició la búsqueda de rutas comerciales por parte de Portugal y España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma respetuosa y solidaria en diferentes grupos de trabajo. • Muestra disposición para llegar a conclusiones, tomando en cuenta las opiniones de los demás. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y el bienestar individual y el interés general del grupo.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Resolución de evaluación diagnóstica.
2. Listado de las causas económicas, políticas sociales y culturales que motivaron los viajes de exploración de Portugal y España.

HABILIDAD: Manejo de textos, capacidad de síntesis

ACTITUD: Participación activa, tolerancia, trabajo a nivel colectivo e individual

GLOBAL:

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), Historia de México 1, Editorial Nueva Imagen, (Digital), México.
- Silva Ortiz, Luz Maria (2010) Historia de México 1, ST EDITORIAL, México, D.F.

Sesión 21

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Evaluación diagnóstica

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

- 1.- El maestro dará la bienvenida a este quinto bloque
- 2.- El docente escribirá en la pizarra el título del bloque: Describe el proceso de conquista de México
- 3.- Por último, resaltará la importancia de la aplicación de una evaluación diagnóstica.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

- 1.- A cada alumno se le entregará una fotocopia de la evaluación diagnóstica de la temática a abordar con el objetivo de explorar los conocimientos previos de los alumnos. (ANEXO1 B5)
- 2.- El alumno resolverá su evaluación
- 3.- El maestro recogerá las evaluaciones y las intercambiará con sus compañeros para una coevaluación.
- 4.- El docente dirigirá la revisión de cada una de las respuestas de manera ordenada.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

- 1.- El asesor dará la indicación para que los alumnos devuelvan la coevaluación a sus dueños.
- 2.- Los alumnos dueños de sus coevaluaciones harán las correcciones pertinentes.

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

Recopilación de la información las causas económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron para que Portugal y España busquen nuevas rutas comerciales.

Sesión 22

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Distingue y explica con sus propias palabras cuáles fueron las causas económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron para que Portugal y España buscarán nuevas rutas comerciales.

Describe, analiza y reflexiona sobre la política que se aplicó para repartir el continente entre España y Portugal tras conocer el Tratado de Tordesillas y la Línea alejandrina.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

Se harán equipos de trabajo conforme a la lista de asistencia (4, uno por tema, o bien, 8 equipos, dos por tema)

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

- 1.- A cada equipo se le asignará un tema en específico (causas económicas, causas políticas, causas sociales y causas culturales) e identificará y enlistará las ideas centrales de cada tema.
- 2.- Luego, esa información se plasmará en un cuadro sinóptico, conforme se vaya haciendo el llenado el equipo comentará al resto del grupo de su información.
- 3.- Conforme cada equipo trabaje, el docente orientará a todos los equipos y coordinará los trabajos, y moderará los comentarios.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente recapitulará los datos plasmados en el cuadro sinóptico elaborado por todo el grupo y dará las conclusiones finales. (ANEXO2 B5)

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

Investigar datos biográficos de Cristóbal Colón, Francisco Hernández de Córdoba, Juan de Grijalva y Hernán Cortés.

BLOQUE V

DESCRIBE EL PROCESO DE CONQUISTA DE MEXICO

SESIÓN 23 a 24

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe mediante una historieta el proceso histórico que condujo a que Cristóbal Colón descubriera América y la polémica que existió hasta el siglo XVIII por el nombre que se le dio al continente.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la conquista de México-Tenochtitlan. • Describe los procesos de Conquista espiritual y material. • Describe la Colonización de las sociedades del México antiguo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta con que finalidad se realizaron las expediciones españolas a México para dar inicio su conquista y colonización. • Describe los sucesos históricos que ocasionaron la caída de México-Tenochtitlán. • Analiza la conquista de México-Tenochtitlán mediante las acciones políticas y campañas militares que emprendió Hernán Cortés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma respetuosa y solidaria en diferentes grupos de trabajo. • Muestra disposición para llegar a conclusiones, tomando en cuenta las opiniones de los demás. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y el bienestar individual y el interés general del grupo.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO: Conocer y diferenciar los variados viajes de exploración hacia nuestro país.

HABILIDAD: Caracterizar a los personajes.

ACTITUD: Participación activa, tolerancia, trabajo a nivel colectivo e individual

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), Historia de México 1, Editorial Nueva Imagen, (Digital), México.
- Silva Ortiz, Luz Maria (2010) Historia de México 1, ST EDITORIAL, México, D.F.

Sesión 23

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe mediante una historieta el proceso histórico que condujo a que Cristóbal Colón descubriera América y la polémica que existió hasta el siglo XVIII por el nombre que se le dio al continente.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El docente dará la indicación de hacer los equipos de trabajo (5 integrantes) por afinidad. El número de equipos y de los integrantes de cada uno puede variar según la naturaleza de cada grupo.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

A cada equipo, con la información recabada, se le dará un personaje y elaborará un guión literario para su posterior representación en socio drama.

En el caso de los CSAI el alumno elaborará el guión de una historieta.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente pedirá a 3 equipos que comenten sus guiones literarios y se harán las observaciones pertinentes a los mismos.

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

El alumno, junto con su equipo, realizará las correcciones a su guión literario de acuerdo a las observaciones que fueron hechas por el docente y sus compañeros.

Sesión 24

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe mediante una historieta el proceso histórico que condujo a que Cristóbal Colón descubriera América y la polémica que existió hasta el siglo XVIII por el nombre que se le dio al continente.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El profesor solicita la entrega de los guiones literarios para su revisión y pase de lista.

Tiempo: 20 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Cada equipo ensayará su socio drama, según lo plasmado en su guión literario.
El profesor será quien oriente, asesore y motive el trabajo de los equipos.

Tiempo: 20 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El maestro dará las rúbricas para evaluar su socio drama. (ANEXO IE6 B5)

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

Cada alumno, junto con su equipo conseguirá el material de utilería necesario para su presentación.
Recopilar información sobre conquista espiritual y conquista material

BLOQUE V

DESCRIBE EL PROCESO DE CONQUISTA DE MÉXICO

SESIÓN 25

<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un comentario personal sobre las repercusiones que tuvo la conquista de México, con ejemplos de su comunidad que perduran hasta la actualidad. • Redacta una opinión fundamentada respecto al proceso de evangelización y mestizaje para establecer e identificar las repercusiones de la conquista de México que perduran hasta la actualidad.
--

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Enlista por escrito su opinión de las ventajas y desventajas respecto al proceso de conquista material y espiritual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza sucesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma respetuosa y solidaria en diferentes grupos de trabajo. • Muestra disposición para llegar a conclusiones, tomando en cuenta las opiniones de los demás. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y el bienestar individual y el interés general del grupo.

<p>EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.</p> <p>CONOCIMIENTO: Listado de ventajas y desventajas de la conquista de México-Tenochtitlan</p> <p>HABILIDAD: Manejo de textos, capacidad de síntesis, identificación de ideas centrales</p> <p>ACTITUD: Participación activa, tolerancia, trabajo a nivel colectivo e individual</p>

<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), <u>Historia de México 1</u>, Editorial Nueva Imagen, (Digital), México. • Silva Ortiz, Luz Maria (2010) <u>Historia de México 1</u>, ST EDITORIAL, México, D.F.
--

Sesión 25

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

1. Escribe un comentario personal sobre las repercusiones que tuvo la conquista de México, con ejemplos de su comunidad que perduran hasta la actualidad.
2. Redacta una opinión fundamentada respecto al proceso de evangelización y mestizaje para establecer e identificar las repercusiones de la conquista de México que perduran hasta la actualidad

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

El asesor escribirá en la pizarra las siguientes preguntas que guiarán la sesión:

- 1.- Cuáles fueron los objetivos de los españoles para la caída de Tenochtitlan?
 - 2.- Qué evidencias podemos encontrar hoy de la imposición española de inicios del siglo XVI en nuestro país?
- 3.- Cuál es el origen del catolicismo en nuestro país?

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

- 1.- El profesor hará equipos de trabajo por numeración corrida del 1 al 5 y luego se formarán en mesas de trabajo.
- 2.- Con la información investigada sobre conquista espiritual y conquista material contestarán las preguntas planteadas al inicio de la sesión.
- 3.- Una vez terminado el cuestionario, cada equipo enlistará ventajas y desventaja del llamado proceso de la conquista de nuestro país.
- 4.- Al azar se determina a un representante de dos equipos para leer sus respuestas (uno ventajas y el otro de las desventajas).

Tiempo: 35 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

A manera de conclusión en el grupo se comentará de manera voluntario su opinión del proceso de conquista

Tiempo: 10 minutos

BLOQUE V

DESCRIBE EL PROCESO DE CONQUISTA DE MEXICO

SESIÓN 26

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Dramatiza cuáles fueron las intenciones de las expediciones españolas al llegar a México y su programa de conquista y colonización

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Analiza la conquista de México-Tenochtitlan. Describe los procesos de Conquista espiritual y material. Describe la Colonización de las sociedades del México antiguo.	Argumenta con que finalidad se realizaron las expediciones españolas a México para dar inicio su conquista y colonización. Describe los sucesos históricos que ocasionaron la caída de México-Tenochtitlán. Analiza la conquista de México-Tenochtitlán mediante las acciones políticas y campañas militares que emprendió Hernán Cortés.	Participa de forma respetuosa y solidaria en diferentes grupos de Trabajo. Muestra disposición para llegar a conclusiones, tomando en cuenta las opiniones de los demás. Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y el bienestar individual y el interés general del grupo.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO: Conocer y diferencias los variados viajes de exploración hacia nuestro país.

HABILIDAD: Caracterizar y personificar a los exploradores.

ACTITUD: Participación activa, tolerancia, trabajo a nivel colectivo e individual.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), *Historia de México 1*, Editorial Nueva Imagen, (Digital), México.
- Silva Ortiz, Luz Maria (2010) *Historia de México 1*, ST EDITORIAL, México, D.F.

Sesión 26

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Dramatiza cuáles fueron las intenciones de las expediciones españolas al llegar a México y su programa de conquista y colonización.

FASE DE APERTURA

El asesor sortea el orden de participación para las dramatizaciones por equipo y pase de lista.

INSTRUCCIONES:

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

Cada equipo desarrollará su socio drama

El profesor evaluará de acuerdo a los criterios de la rúbrica de Dramatizaciones dispuesta en el apartado de instrumentos de Evaluación.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente-moderador hará las aclaraciones pertinentes de los trabajos presentados.

ANEXOS

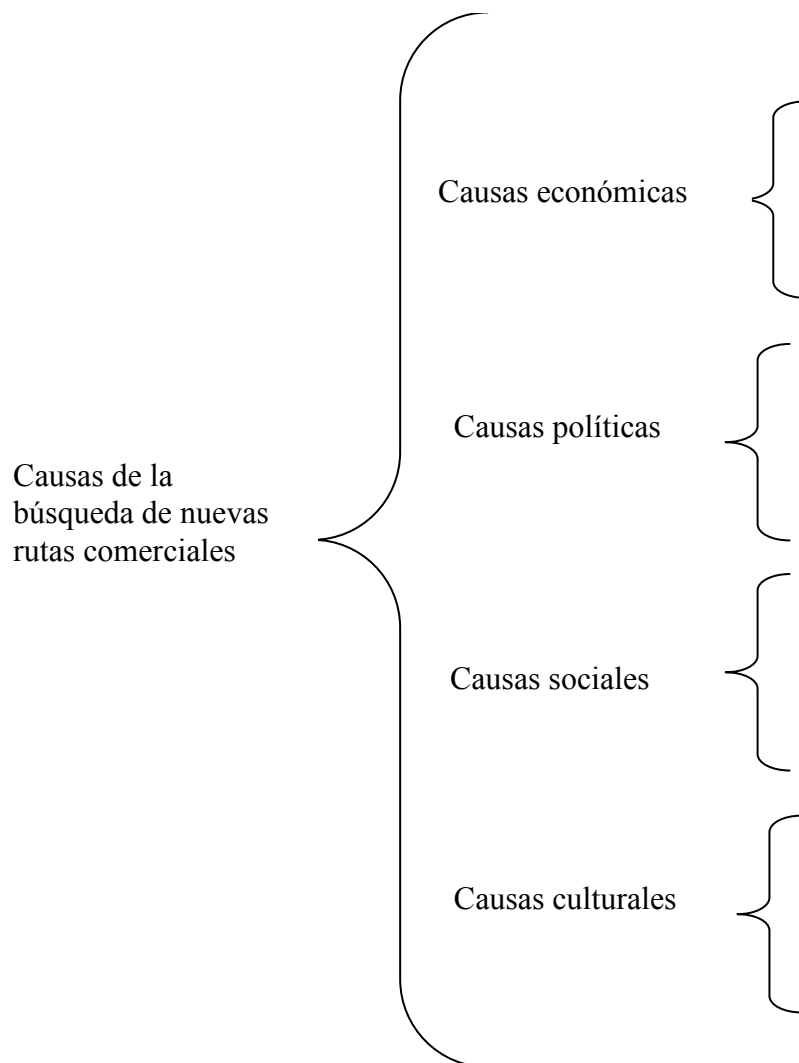
ANEXO1 B5.- Evaluación diagnóstica

INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente los siguientes hechos

- () Llegada de los primeros evangelizadores
- () La conquista de Hernán Cortés al imperio Mexica
- () Descubrimiento de América
- () Exploración de Juan de Grijalva hacia las costas mexicanas
- () Caída de Granada en España

ANEXO 3. B4 - RÚBRICAS PARA BIOGRAFÍAS

ANEXO2 B5.- Cuadro sinóptico



BLOQUE VI

CARACTERIZA LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

UNIDADES DE COMPETENCIA:

Identifica los procesos sociales más importantes que han ocurrido en México durante el virreinato y destaca la manera en que influyen en su comunidad.

Identifica las características culturales de México durante el virreinato, las describe y reconoce la forma en que impactan en su vida.

ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENERICAS A DESARROLLAR:

- 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.4 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.
- 6.6 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad y dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

- 1. Determina su postura del poblamiento de América a través del análisis de las Teorías científicas y no científicas.
- 2. Explica e ilustra las rutas propuestas por las teorías científicas para explicar el poblamiento de América.

Tiempo: 8 horas

Sesiones de la 27 a la 34

BLOQUE VI

CARACTERIZA LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

SESIÓN 27 a 28

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe la economía novohispana e identifica los sectores productivos más importantes del periodo, localizando aquellos factores que aún están presentes actualmente.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<p>Describe las actividades económicas de la Nueva España: ganadería, agricultura, minería, comercio y manufacturas (obrajes, trapiches y talleres artesanales).</p> <p>Identifica la propiedad de la tierra en el Virreinato: la encomienda, el repartimiento, las mercedes y la propiedad comunal.</p>	<p>Analiza y reflexiona sobre las actividades económicas que había en la Nueva España y reporta la importancia que tenían para el virreinato.</p>	<p>Coopera en la elaboración de actividades colectivas.</p>

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Resolución de la evaluación diagnóstica.
2. Cuadro comparativo.
3. Fichas de resumen

HABILIDAD: Exposición oral

ACTITUD: Trabajo colaborativo

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

Programa de estudios, libro de texto, libreta de apuntes, etc.

Benítez Juárez Mirna Alicia, Rodríguez Mancilla Alberto, “Historia de México I”, Edit. Nueva Imagen

Silva Ortiz Luz María, “Historia de México I”, Edit. ST

http://es.wikipedia.org/wiki/Virreinato_de_Nueva_España#Econom.C3.ADa

Sesión 27

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe la economía novohispana e identifica los sectores productivos más importantes del periodo, localizando aquellos factores que aún están presentes actualmente.

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

El docente hará una breve introducción del bloque, posteriormente aplicará la evaluación diagnóstica (**ANEXO 1B6**). Seguidamente indicará la actividad a realizar durante la sesión.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

1. El docente solicita al grupo que formen equipos, una vez integrados realizarán la lectura del tema “Actividades económicas de la Nueva España” (libro de texto recomendado).
2. Posteriormente realizar un cuadro comparativo (**ANEXO2 B6**) en el cual señalarán las características más importantes de cada una de las actividades económicas de la Nueva España.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

El docente revisa los trabajos, seguidamente da una conclusión final.

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

El docente indica al grupo que elaboren fichas de resumen del tema “propiedad de la tierra”, considerando: la encomienda, el repartimiento, las mercedes y la propiedad comunal. Estas fichas servirán para la siguiente sesión.

Sesión 28

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe la economía novohispana e identifica los sectores productivos más importantes del periodo, localizando aquellos factores que aún están presentes actualmente.

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

1. Pase de lista
2. Por medio de lluvia de ideas, el docente realiza un recordatorio del tema de la sesión anterior.
3. Seguidamente indica formar los equipos de trabajo.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

1. El docente invita a un integrante de cada equipo para dar a conocer a todo el grupo la información obtenida en sus fichas de resumen.
2. Se abre un espacio para preguntas y aportaciones del grupo.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

Terminada la ronda de preguntas, el docente concluye con una retroalimentación del tema tratado.

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

- 1.El docente solicita a los alumnos recopilar información sobre el papel de la iglesia en la Nueva España.
- 2.Traer materiales para trabajar en la siguiente sesión (rotafolios, marcadores, etc.).

BLOQUE VI

CARACTERIZA LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

SESIÓN 29

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe la función evangelizadora de la Iglesia, así como su papel político y financiero en la Nueva España.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Describe la función de la Iglesia en la Nueva España: clero secular (clérigos) y clero regular (órdenes religiosas de franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas).	Distingue el papel evangelizador de la Iglesia en la Nueva España como institución política y financiera.	Respeto puntos las opiniones y puntos de vista diferentes al suyo

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO: mapa conceptual

HABILIDAD: Construcción e integración del conocimiento.

ACTITUD: Respeto y tolerancia ante los puntos de vista diferentes al suyo.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

Programa de estudios, libro de texto, libreta de apuntes, etc.

- Benítez Juárez Mirna Alicia, Rodríguez Mancilla Alberto, "Historia de México I", Edit. Nueva Imagen
- Silva Ortiz Luz María, "Historia de México I", Edit. ST

http://es.wikipedia.org/wiki/Virreinato_de_Nueva_España#Econom.C3.ADa

http://es.wikipedia.org/wiki/Clero#Clero_secular

Sesión 29

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe la función evangelizadora de la Iglesia, así como su papel político y financiero en la Nueva España.

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

El docente solicita a los alumnos se formen equipos para dar inicio con la actividad (los docentes pueden optar por alguna dinámica para su realización).

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

1. El docente solicita a los equipos realizar un mapa conceptual de la función de la iglesia en la Nueva España: clero secular y clero regular.
2. Un integrante de cada equipo pasará al frente y compartirá con el grupo su información.

Tiempo: 40 minutos

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

El docente concluye con la actividad y realiza una breve retroalimentación del tema.

Tiempo: 5 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

El docente solicita al grupo indagar sobre las expresiones artísticas y culturales propias de su comunidad y de la época colonial. Dicha información debe ser entregada en fichas de trabajo.

Asimismo, cada alumno deberá llevar a la siguiente sesión algún dibujo, recorte, fotografía o imagen que refiera a alguna de las expresiones artísticas correspondiente a la época colonial.

BLOQUE VI

CARACTERIZA LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

SESIÓN 30

INDICADOR DE DESEMPEÑO:
 Identifica expresiones artísticas y culturales que caracterizan a su comunidad que tuvieron su origen en la época colonial y las contrasta con las existentes en su entorno.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Describe el arte, cultura y educación en Nueva España.	Analiza, compara y valora expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tienen su origen en la época colonial.	Valora las Manifestaciones artísticas y contribuye a la preservación del patrimonio histórico y cultural.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO: investigación de las expresiones artísticas y culturales del periodo virreinal hasta la actualidad

HABILIDAD: Elaboración de la galería de arte

ACTITUD: participación grupal, respeto a los comentarios de sus compañeros.

GLOBAL

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

Programa de estudios, libro de texto, libreta de apuntes, etc.
Benítez Juárez Mirna Alicia, Rodríguez Mancilla Alberto, "Historia de México I", Edit. Nueva Imagen
Silva Ortiz Luz María, "Historia de México I", Edit. ST
http://es.wikipedia.org/wiki/Virreinato_de_Nueva_España#Econom.C3.ADa

Sesión 30

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identifica expresiones artísticas y culturales que caracterizan a su comunidad y que tuvieron su origen en la época colonial y las contrasta con las existentes en su entorno.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. Pase de lista
2. El docente motiva al grupo para que colaboren en la denominada “Galería del arte”, expongan sus investigaciones, explicando cómo repercutió las expresiones artísticas y culturales, así como los estilos en la construcción de la época colonial hasta nuestros días.

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Esta se divide en dos partes:
Primera.- Cada alumno, de manera individual pasa al frente y pega en el pizarrón o en algunas partes de las paredes del salón algún material investigado y elaborado por ellos (fotografías, biografías, dibujos, recortes, etc., acerca del tema en cuestión.

Tiempo: 10 minutos.

Segunda.- El docente invita a los alumnos para que de manera individual o por equipo pasen y expliquen de que trata su obra (investigación) y porque se inspiró en ella para exponerlo en la “Galería”. **15 minutos**

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. El profesor lleva a cabo la conclusión del tema.

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE: (tarea).

BLOQUE VI

CARACTERIZA LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

SESIÓN 31 a 32

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Explica el proceso de mestizaje a partir de identificar las características de la organización social y el sistema de castas.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Describe la organización social de la Nueva España: españoles, criollos, indios, negros y sistema de castas.	Distingue la organización social de la Nueva España e indica cuales son las diferencias sobre el mestizaje y el sistema de castas.	Presenta una actitud positiva frente a los fenómenos de la sociedad, manteniéndose informado.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO: cuadro comparativo, fichas de comentario

HABILIDAD: Comprensión de lectura

ACTITUD: participación respetuosa

GLOBAL

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

Programa de estudios, libro de texto, libreta de apuntes, etc.

Benítez Juárez Mirna Alicia, Rodríguez Mancilla Alberto, "Historia de México I", Edit. Nueva Imagen

Silva Ortiz Luz María, "Historia de México I", Edit. ST

http://es.wikipedia.org/wiki/Virreinato_de_Nueva_España#Econom.C3.ADa

Sesión 31

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Explicar el proceso de mestizaje a partir de identificar las características de la organización social y sistemas de castas.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. Pase de lista.
2. Señalamiento del objetivo y de la sesión.
3. De manera individual o por equipos se asignaran las lecturas titulados “Los grupos Sociales de la América Española” con dos subtítulos “Durante el siglo XVI”, “Durante el siglo XVII”. **(ANEXO 3B6)**.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Una vez asignada los textos, los alumnos realizan la lectura y posteriormente comentan sobre los contenidos.
2. Los alumnos elaboran un resumen con la información obtenida.

Tiempo: 25 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

Los alumnos expresarán sus opiniones en un marco de respeto y tolerancia.

Tiempo: 15 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

Para la siguiente sesión traer materiales para la elaboración de rotafolios.

Sesión 32

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Explicar el proceso de mestizaje a partir de identificar las características de la organización social y sistemas de castas.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente indica a los alumnos realizar sus rotafolios.

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Los alumnos realizan en sus rotafolios un cuadro comparativo sobre la división de castas de la época colonial.
2. Posteriormente se lleva a cabo la exposición de los mismos (el docente elegirá a un alumno de cada equipo para darle a conocer al grupo sus conclusiones).

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

Comentarios finales del profesor relacionados con el tema, aclarando dudas de los alumnos.

Tiempo: 10 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE: (tarea)

BLOQUE VI

CARACTERIZA LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

SESIÓN 33 a 34

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Establece semejanzas y diferencias entre la división territorial de la Nueva España con la división territorial actual de México y analiza su organización política.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Describe la organización política y las divisiones territoriales de la Nueva España: Capitanía General, Real y Supremo Consejo de Indias, Virrey, Real Audiencia, Alcaldías Mayores, Corregimientos, República de indios y República de españoles.	Analiza la conformación de la organización política de la Nueva España y reporta sus divisiones territoriales.	Coopera en la elaboración de actividades colectivas.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO: Cuadro comparativo, mapas geográficos

HABILIDAD: Identificación de las semejanzas y diferencias de la división política de la Nueva España y la época actual

ACTITUD: Participación colaborativa.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE

Programa de estudios, libro de texto, libreta de apuntes, etc.

Benítez Juárez Mirna Alicia, Rodríguez Mancilla Alberto, "Historia de México I", Edit. Nueva Imagen

Silva Ortiz Luz María, "Historia de México I", Edit. ST

http://es.wikipedia.org/wiki/Virreinato_de_Nueva_España#Econom.C3.ADa

http://es.wikipedia.org/wiki/Organización_territorial_del_Virreinato_de_Nueva_España

Sesión 33

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Establece semejanzas y diferencias entre la división territorial de la Nueva España con la división territorial actual de México y analiza su organización política.

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

El docente solicita a los alumnos que se formen en equipos para dar inicio con la actividad (los docentes pueden optar por alguna dinámica para su realización).

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

Los equipos realizan la lectura del tema correspondiente, posteriormente elaboran un cuadro comparativo (anexo 5) describiendo la organización política y las divisiones territoriales de la Nueva España: Capitanía General, Real y Supremo Consejo de Indias, Virrey, Real Audiencia, Alcaldías Mayores, Corregimientos, República de indios y República de españoles. (**ANEXO 4B6**).

Tiempo: 35 minutos

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES: El docente da las indicaciones para la siguiente sesión

Tiempo: 5 minutos

TRABAJO INDEPENDIENTE:

El docente solita a los equipos realizar dos mapas, uno con la división política de la Nueva España y el otro con la división actual. Mencionar semejanzas y diferencias que existe entre los dos mapas. Traerlos la próxima sesión.

Sesión34

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Establece semejanzas y diferencias entre la división territorial de la Nueva España con la división territorial actual de México y analiza su organización política.

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

1. El docente indica la finalidad de la actividad de esta sesión.
2. Solicita a los equipos que preparen sus mapas, para su presentación.

Tiempo: 10 minutos.

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

El docente indica que equipo haga la presentación del mapa correspondiente a la división política de la Nueva España y de igual manera señala otro equipo para presentar el mapa de la división política actual. Un tercer equipo expondrá las semejanzas entre los dos mapas. Por último el equipo 4 mencionará las diferencias que existe.

Tiempo: 30 minutos

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

En plenaria los alumnos darán su opinión acerca del proceso del cambio de la división territorial.

Tiempo: 10 minutos.

ANEXO1B6: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1.- Si la colonia duro 300 años, ¿Cuándo empezó y cuando cabo?

2.- ¿Quién era el rey de España cuando nace la Nueva España?

a) Carlos V

b) Fernando VII

c) Felipe III

3.- ¿Cuál era el origen de las siguientes castas?

- Peninsulares: _____

-Mestizos: _____

-Negros: _____

- Criollos: _____

4.- De acuerdo a la escala social de la colonia ordena las siguientes castas:

a) Mestizos

b) Criollos

c) Peninsulares

d) Indígenas

1.-	
2.-	
3.-	
4.-	

ANEXO2 B6 1: CUADRO COMPARATIVO

ACTIVIDAD	CARACTERÍSTICAS	ZONA PRODUCTIVA MÁS IMPORTANTE	ACTIVIDAD QUE ESTÁN PRESENTES ACTUALMENTE
AGRICULTURA			
GANADERÍA			
MINERÍA			
COMERCIO			
OTROS			

ANEXO 3B6: LECTURAS

DURANTE EL SIGLO XVI (lectura 1)

Los primeros españoles que llegaron a América fueron conquistadores; hombres con sed de riqueza, honra y poder, que esperaban volver a España llenos de gloria. Durante los primeros años, fueron el grupo privilegiado al recibir de la corona títulos de nobleza y *encomiendas* como gratificación por sus hazañas. Las encomiendas fueron concesiones de tierras e indígenas que hizo la corona a los conquistadores. En ella los indígenas – aunque eran libres- debían trabajar y pagar tributos a los españoles, quienes tenían obligación de protegerlos y de procurar su evangelización.

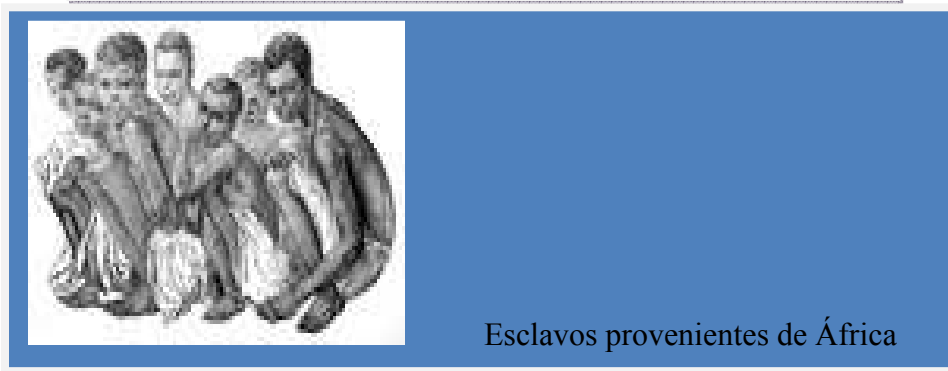
Inicios de la sociedad colonial



Conquistadores,
Primeros colonos
y miembros de la iglesia



Los indígenas



Esclavos provenientes de África

Los miembros de la iglesia católica llegaron a América desde las primeras expediciones, pues la religiosidad de conquistadores y conquistados fue una de las principales preocupaciones de la corona española. Todos sus súbditos, debían ser católicos.

Después llegaron los altos funcionarios: virreyes y miembros de las audiencias quienes dirigieron los destinos de las colonias.

Los primeros colonos, es decir, los españoles y españolas que llegaron con la intención de poblar, fueron mineros, comerciantes, artesanos, granjeros y funcionarios públicos que vivieron en las ciudades. Los virreyes sólo residieron en América mientras desempeñaban el cargo concedido por la corona.

Los criollos, es decir, los hijos de los españoles nacidos en América, fueron los herederos...

..de los conquistadores y de los primeros colonos. No fueron un grupo numerosos durante este siglo y se dedicaron, generalmente, a las actividades realizadas por sus antecesores, a desempeñar cargos de gobierno en sus ciudades y villas o se incorporaron como miembros de la iglesia.

El mundo indígena se desarrolló fundamentalmente en el ámbito rural, en encomiendas. Aunque fueron declarados súbditos de la corona y se les concedieron derechos de poseer y cultivar tierras, así como de criar ganado, en realidad estuvieron al servicio de los españoles y apenas contaron con medios y recursos para subsistir. Su convivencia y contacto con el mundo español se dio a través de los evangelizadores y de los españoles para quienes trabajaban. Hubo grupos que por habitar en las zonas aún no exploradas, no estuvieron con el mundo español.

En este siglo surgió un nuevo grupo social: los mestizos. En un principio fueron los hijos de los españoles e indígenas y, posteriormente, hijos de uniones entre españoles, negros, africanos e indígenas. Estas uniones generaron una gran variedad étnica que se conjugó con la diversidad cultural que ya se caracterizaba a estas colonias. Los mestizos vivieron principalmente, en los alrededores de las ciudades y en el campo, y fueron rechazados por los españoles.

Durante este siglo, se trasladaron esclavos africanos para la explotación de las minas y para los trabajos pesados que no podían desarrollar los indígenas. Los esclavos no fueron considerados súbditos de corona y desde el principio, se emitieron leyes para normas lo que podían o no hacer. Pocos vivieron en las ciudades como sirvientes

DURANTE EL SIGLO XVII (lectura 2)

Durante el siglo XVII las colonias españolas de América se consolidaron y crecieron. Las sociedades coloniales se caracterizan por tener una división jerárquica encabezada por los peninsulares como se les llamó a los españoles que venían a desempeñar altos cargos de gobierno y que, no se quedaba a vivir en América. No obstante, siguieron llegando colonos durante este siglo.

Pirámide social de las sociedades coloniales españolas



Las sociedades coloniales carecieron de movilidad social, es decir, ningún miembro de un grupo pudo permanecer o gozar privilegios de otros.

El segundo grupo lo constituían los criollos, descendientes de conquistadores y colonos, cuyo número aumentó considerablemente. En el siglo XVII, el dinero se convirtió en un medio para comprar títulos de nobleza y cargos públicos, lo que permitió que los criollos adinerados obtuvieron nobleza y poder a cambio de dinero.

Sin embargo, nunca pudieron ocupar los más altos cargos de gobierno, pues éstos siempre estuvieron reservados para los peninsulares. Los criollos ricos también fueron hacendados y encomenderos que se beneficiaron con el trabajo indígena. Los que no lograron acumular riqueza, fueron pequeños comerciantes, artesanos, mineros y granjeros. Muchos formaron parte de la iglesia. Prefirieron la vida urbana.

La mayor parte de los grupos indígenas continuó viviendo en el campo y legalmente gozaron de derechos aunque no tuvieron los medios para disfrutarlos, por lo que vivieron en situaciones de subsistencia y trabajando para criollos y españoles. Hubo grupos que lograron mantenerse alejados de la influencia española y conservaron sus tradiciones y formas de vida por más tiempo, gracias a que habitaban en zonas de difícil

acceso. El resto de las culturas indígenas conservó algunas de sus costumbres, pero debido al contacto por más de 200 años, incorporaron a ellas algunos elementos españoles. La labor de los evangelizadores de indígenas continuó, pero sólo estuvo dirigida a los grupos que habitaban en zonas alejadas.

El grupo que más creció en este siglo fue el de los mestizos. Su número aumentó junto con las limitaciones legales que se les impusieron y con la discriminación social hacia ellos. Se les prohibió la posesión de tierras, el desempeño de cargos públicos y tener a su servicio a indígenas. No obstante, pedían incorporarse como miembros de la iglesia. Se emplearon como sirvientes, carpinteros, albañiles, trabajadores de minas o agricultores. Aunque algunos se quedaron en el campo, muchos vivieron en las afueras de las ciudades en las que buscaron medios de subsistencia.

La legislación para normar la vida de los esclavos se hizo cada vez más específica. No podían portar armas, montar a caballo o salir de noche en las ciudades y villas. Sin embargo, además del trabajo en las minas y en las zonas de cultivo, cada vez vivían más esclavos en las ciudades, donde eran sirvientes y fieles de la iglesia.

ANEXO4 B6: CUADRO COMPARATIVO

ORGANIZACIÓN POLÍTICA	AÑO DE CREACIÓN	FUNCIONES
CAPITANIA GENERAL		
LA REAL AUDIENCIA		
EL VIRREY		
REAL SUPREMO CONSEJO DE INDIAS		
ALCALDÍAS MAYORES		
CORREGIMIENTOS		
REPUBLICAS DE INDIOS		
REPUBLICA DE ESPAÑOLES		

BLOQUE VII

DESCRIBE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

UNIDADES DE COMPETENCIA:

- Identifica los hechos históricos más importantes que ocurrieron en México y el mundo con la finalidad de explicar su influencia en el inicio de la guerra de independencia.
- Explica la guerra de independencia a partir del análisis de las etapas por las que atravesó el movimiento.

ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS A DESARROLLAR:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.5 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.
- 6.7 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.4 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 9.7 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.6 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 8.7 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad y dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

- Analiza cómo se inició el proceso de la Guerra de Independencia al estudiar los antecedentes internos y externos.
- Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia, destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de la Independencia.
- Presenta acontecimientos históricos ocurridos en su localidad durante la guerra de independencia.

Tiempo: 7 horas
Sesiones 7

BLOQUE VII

DESCRIBE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

SESIÓN 34 a 36

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Analiza cómo se inició el proceso de la Guerra de Independencia al estudiar los antecedentes internos y externos.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> Describe los antecedentes externos de la Guerra de Independencia (pensamiento político de la Ilustración, reformas borbónicas, Independencia de las 13 colonias inglesas de Norteamérica, ideas políticas de la revolución francesa e invasión de Napoleón Bonaparte a España). Describe los antecedentes internos (nacionalismo criollo, problemas económicos de la nueva España (monopolio económico y político de los españoles), insurrecciones populares (motines mineros y levantamientos indígenas) conspiraciones (Conjura del Ayuntamiento de la Ciudad de México, Valladolid y Querétaro). 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los antecedentes externos e internos que influyeron para el inicio de la Guerra de Independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el orden y la disciplina cuando trabaja de manera colaborativa. Cumple con las actividades que se realizan en el aula de forma responsable. Respeto las opiniones y puntos de vista diferentes al suyo. <p>Coopera en la elaboración de actividades colectivas.</p>

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

- Resolución de la evaluación diagnóstica.
- Descripción de los antecedentes externos e internos que influyeron en la lucha por la Independencia.
- Fichas de trabajo y organizadores gráficos que explican los factores que determinaron el inicio de la lucha.
- Argumentos sustentados respecto de los factores que determinaron la lucha de independencia de la Nueva España.

HABILIDAD :

- Participaciones argumentadas y asertivas respecto de los acontecimientos ocurridos en Europa y que influyeron en la Nueva España para el inicio de la lucha por la Independencia.
- Investigación temática y colaborativa de los factores que determinaron el inicio de la lucha de independencia.
- Exposiciones orales con uso de material de apoyo respecto de los antecedentes (externos e internos) de la lucha independencia.

ACTITUD : Trabajo colaborativo, participación individual y grupal en un ambiente de respeto y tolerancia a las opiniones e ideas.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa estudios de la materia y Guía Didáctica.
- Láminas de papel (cartulina o papel bond), lápices de colores y/o plumones marcadores, cinta adhesiva y fichas de trabajo T/ Media Carta.
- Alpizar, García y Sagahón Canales, *Historia de México 1*, SEP – EMSaD, Pp. 127- 134
- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), *Historia de México 1*, Editorial Nueva Imagen, (Digital), Pp. 194-200.
- Brom, Juan (1998), *Esbozo de Historia de México*, Editorial Grijalbo, México, Pp. 116 - 149.
- Silva Ortiz, Luz Maria (2010) *Historia de México 1*, ST EDITORIAL, México, D.F., Pp. 179-181

SESIÓN 34

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Analiza cómo se inició el proceso de la Guerra de Independencia al estudiar los antecedentes internos y externos.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

3. El docente presenta el encuadre del bloque (unidad de competencia e indicadores de desempeño) y destaca la importancia del trabajo puntual, colaborativo y acorde a indicaciones que los alumnos deberán presentar. Para ello, puede utilizar alguna presentación en diapositivas de Power Point o fotocopias para distribuir con los alumnos, o bien dictarlas.
4. Posteriormente aplica la evaluación diagnóstica del **ANEXO 1-B7**.
Se deberá cuidar el pase de lista.

Tiempo: 20 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

3. Por medio de lluvia de ideas los alumnos elaboran una lista de los motivos por los cuales dio origen la Independencia de México, en respuesta a la pregunta activadora que el docente planteará al grupo **¿Qué acontecimientos ocurrieron en Europa que influyeron para que en la Nueva España se gestara una lucha por la Independencia?**
 - a. Conforme se vayan presentado la lluvia de ideas, el docente modera las participaciones para generar un listado sobre los principales factores que influyeron la lucha por la independencia. Las ideas deben quedar agrupadas y debe referir los principales aspectos: a) Ilustración, b) Revolución Francesa, c) Reformas Borbónicas, d) Independencia de las 13 Colonias Norteamericanas y e) la invasión de Napoleón Bonaparte a España.
 - b. Dicho listado deberá quedar plasmado en el pintarrón-pizarrón del aula y se solicita a los alumnos lo registren en su libreta de apuntes.
4. Se integran equipos de trabajo (de acuerdo al número de alumnos del grupo, pueden ser 5 equipos o 10). La mecánica de integración quedará a la elección del docente.

Tiempo: 25 minutos

FASE DE CIERRE

1. Se retroalimentan las dudas que hayan y se dictan las instrucciones para el trabajo extra-clase.
2. El docente asigna a cada equipo conformado un tema revisado en la sesión (si es un grupo numeroso y se pueden conformar 10 equipos, cada temáticas pueden ser abordadas por dos equipos). Solicita a los alumnos que reunidos en sus respectivos equipos de trabajo hagan una búsqueda de información del tema que le haya tocado.
3. Los alumnos entregan al docente sus respectivas evaluaciones diagnósticas.

Tiempo: 5 minutos

TRABAJO EXTRACLASE:

1. En equipos, los alumnos harán una búsqueda de información en las fuentes de consulta de que dispongan.
 - a. Toda la información encontrada respecto al tema que le haya tocado investigar, será registrado en fichas de trabajo, en las que deberán registrar la información tal como fue encontrada (en una de las caras de las fichas), así como la fuente de la que se obtuvo la información (en el reverso de la misma).
 - b. Deberán realizarse tantas fichas sean necesarias como para agotar el tema en una explicación del equipo para todo el grupo.
2. Para la siguiente sesión, cada equipo deberá presentarse con su respectivo material de trabajo (fichas de trabajo, una lámina de papel en blanco, cinta adhesiva y lápices de colores o plumones).

SESIÓN 35

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Analiza cómo se inició el proceso de la Guerra de Independencia al estudiar los antecedentes internos y externos.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente modera la organización del grupo y pide a los alumnos que se reúnan en sus respectivos equipos de trabajo.
2. Conforme hace el pase de lista, el docente verifica que cada equipo presente el material y la información requerida.
3. El docente explica la mecánica de trabajo: cada equipo con sus materiales e información provista elaborará un organizador gráfico de información (que bien puede ser un cuadro sinóptico, un mapa conceptual, un cuadro comparativo o un mapa mental), el cual servirá como material de apoyo para la exposición oral de cada equipo, en donde explique de manera puntual los aspectos más relevantes de la temática que les correspondió desarrollar.
 - a. Las temáticas son: El pensamiento político y la ideología de la ILUSTRACIÓN; Las REFORMAS BORBÓNICAS; la INDEPENDENCIA DE LAS 13 COLONIAS INGLESAS en Norteamérica; la ciudadanía y la transformación social de la REVOLUCIÓN FRANCESA y; la invasión de NAPOLEÓN BONAPARTE a España.

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Reunidos en equipos, los alumnos construyen un organizador gráfico de información en una hoja de rotafolio (lámina), mediante el intercambio de ideas, la organización y jerarquización de la información. De manera simultánea, el equipo apoyará a su representante quien hará la presentación oral del trabajo construido.
 - a. Ya sea que el docente lo disponga al azar o de manera directa lo designe, o que cada equipo lo establezca, un alumno representa a su equipo de trabajo exponiendo de manera concreta y puntual los aspectos más relevantes del tema abordado con apoyo del material generado.

Tiempo: 20 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. Se lleva a cabo la presentación de cada organizador gráfico. El docente modera los tiempos y encausa las participaciones de cada expositor a modo de que puedan participar todos los equipos. De manera simultánea el docente interviene para puntualizar la información, para retroalimentar o despejar dudas.
2. El docente dicta las instrucciones del trabajo independiente y presenta las nuevas temáticas a desarrollar para contextualizar los antecedentes internos de la Nueva España que influyeron para el inicio de la lucha por la Independencia:
 - a. El nacionalismo criollo y los problemas económicos de la Nueva España.
 - b. Desigualdad social y sistema de castas.
 - c. Las insurrecciones populares (motines mineros y levantamientos indígenas).
 - d. Conspiraciones (Conjura del Ayuntamiento de la ciudad de México, Valladolid y Querétaro).

Tiempo: 20 minutos

TRABAJO EXTRA CLASE:

1. Siguiendo la misma mecánica de trabajo, los alumnos harán una búsqueda de información en las fuentes de consulta que dispongan.
 - a. Toda la información encontrada respecto al tema que le haya tocado investigar, será registrado en fichas de trabajo, en las que deberán registrar la información tal como fue encontrada (en una de las caras de las fichas), así como la fuente de la que se obtuvo la información (en el reverso de la misma).
 - b. Deberán realizarse tantas fichas sean necesarias como para agotar el tema en una explicación del equipo para todo el grupo.
2. Para la siguiente sesión, cada equipo deberá presentarse con su respectivo material de trabajo (fichas de trabajo, una lámina de papel en blanco y lápices de colores o plumones).

SESIÓN 36

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Analiza cómo se inició el proceso de la Guerra de Independencia al estudiar los antecedentes internos y externos.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente modera la organización del grupo y pide a los alumnos que se reúnan en sus respectivos equipos de trabajo.
2. Conforme hace el pase de lista, el docente verifica que cada equipo presente el material y la información requerida.
3. El docente explica la mecánica de trabajo: cada equipo con sus materiales e información provista elaborará un organizador gráfico de información (que bien puede ser un cuadro sinóptico, un mapa conceptual, un cuadro comparativo o un mapa mental), el cual servirá como material de apoyo para la exposición oral de cada equipo, en donde explique de manera puntual los aspectos más relevantes de la temática que les correspondió desarrollar.
 - a. El nacionalismo criollo y los problemas económicos de la Nueva España.
 - b. Desigualdad social y sistema de castas.
 - c. Las insurrecciones populares (motines mineros y levantamientos indígenas).
 - d. Conspiraciones (Conjura del Ayuntamiento de la ciudad de México, Valladolid y Querétaro).

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Reunidos en equipos, los alumnos construyen un organizador gráfico de información en una hoja de rotafolio (lámina), mediante el intercambio de ideas, la organización y jerarquización de la información. De manera simultánea, el equipo apoyará a su representante quien hará la presentación oral del trabajo construido.
 - a. Ya sea que el docente lo disponga al azar o de manera directa lo designe, o que cada equipo lo establezca, un alumno representa a su equipo de trabajo exponiendo de manera concreta y puntual los aspectos más relevantes del tema abordado con apoyo del material generado.

Tiempo: 20 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. Se lleva a cabo la presentación de cada organizador gráfico. El docente modera los tiempos y encausa las participaciones de cada expositor a modo de que puedan participar todos los equipos. De manera simultánea el docente interviene para puntualizar la información, para retroalimentar o despejar dudas.
2. El docente dicta las instrucciones del trabajo independiente y presenta las nuevas temáticas a desarrollar para contextualizar los antecedentes internos de la Nueva España que influyeron para el inicio de la lucha por la Independencia:
 - a. El nacionalismo criollo y los problemas económicos de la Nueva España.
 - b. Las insurrecciones populares (motines mineros y levantamientos indígenas).
 - c. Conspiraciones (Conjura del Ayuntamiento de la ciudad de México, Valladolid y Querétaro).

Tiempo: 20 minutos

TRABAJO EXTRA CLASE:

1. Siguiendo la misma mecánica de trabajo, los alumnos harán una búsqueda de información en las fuentes de consulta que dispongan.
 - c. Toda la información encontrada respecto al tema que le haya tocado investigar, será registrado en fichas de trabajo, en las que deberán registrar la información tal como fue encontrada (en una de las caras de las fichas), así como la fuente de la que se obtuvo la información (en el reverso de la misma).
 - d. Deberán realizarse tantas fichas sean necesarias como para agotar el tema en una explicación del equipo para todo el grupo.

Para la siguiente sesión, cada equipo deberá presentarse con su respectivo material de trabajo (fichas de trabajo, una lámina de papel en blanco y lápices de colores o plumones)

BLOQUE VII

DESCRIBE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

SESIÓN 37 a 40

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de independencia, presentando argumentos históricos sobre los acontecimientos ocurridos en su localidad².

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa del inicio de la guerra de independencia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Miguel Hidalgo y la abolición de la esclavitud. ✓ El Virrey Venegas: persecución de los insurgentes ✓ Composición social de insurgentes y realistas. • Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa de organización de la guerra de independencia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ José María Morelos y los Sentimientos de la Nación. ✓ Ignacio López Rayón y la Junta Suprema de Zitácuaro. ✓ El Congreso de Chilpancingo ✓ La constitución de Apatzingán ✓ El Virrey Calleja y persecución de los insurgentes ✓ Composición social de insurgentes y realistas. • Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa de resistencia de la guerra de Independencia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bando de Indulto a los insurgentes ✓ Participación de Francisco Javier Mina ✓ Composición social de insurgentes y realistas • Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa de consumación de la guerra de independencia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ La constitución de Cádiz ✓ La conjura de La Profesa ✓ Agustín de Iturbide y el Plan de Iguala ✓ Tratados de Córdoba ✓ Acta de Independencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue a los actores individuales y colectivos del movimiento, y expresa el pensamiento político de los insurgentes y realistas en sus cuatro etapas. • Reconoce la etapa de Inicio, Organización, Resistencia y Consumación de la Independencia para explicar algún hecho histórico que haya sucedido en la localidad donde vive. • Ubica de forma geográfica y temporal los acontecimientos más importantes de la guerra de independencia en sus cuatro etapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el orden y la disciplina cuando trabaja de manera colaborativa. • Cumple con las actividades que se realizan en el aula de forma responsable. • Respeta las opiniones y puntos de vista diferentes al suyo. <p>Coopera en la elaboración de actividades colectivas.</p>

² En el presente indicador de desempeño fue agregada la referencia del indicador número 3 “Presenta acontecimientos históricos en su localidad durante la guerra de independencia”, puesto que se considera que dicha meta de aprendizaje puede cubrirse con el indicador que en el cuadro se indica.

EVIDENCIAS DE LOGRO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.

CONOCIMIENTO:

1. Fichas de trabajo y organizadores gráficos respecto de la etapa de la Independencia que le haya correspondido trabajar.
2. Argumentos sustentados respecto de etapa de la Independencia que le haya correspondido trabajar.
3. Reseñas biográficas, históricas y contextuales de los acontecimientos más relevantes, mapas geográficos sobre las campañas militares en cada una de las etapas de la lucha por la independencia. Cronologías de acontecimientos de la guerra 1810 – 1821. Cuadros comparativos entre las ideologías políticas de los insurgentes y los realistas.

HABILIDAD :

1. Participaciones argumentadas y asertivas respecto de las etapas de la Guerra por la Independencia.
2. Investigación temática y colaborativa respecto de las etapas de la guerra de independencia.
3. Exposiciones orales con uso de material de apoyo respecto de las etapas de la lucha independentista.

ACTITUD :

Trabajo colaborativo y solidario, participación individual y grupal en un ambiente de respeto y tolerancia a las opiniones e ideas.

GLOBAL: Un periódico mural con el que se presente y exponga información más relevante respecto de cada una de las etapas de la Lucha por la Independencia de México. Dicho trabajo será realizado mediante el trabajo en equipo y colaborativo, en donde los alumnos paulatinamente construirán su constructo partiendo de una investigación de fuentes documentales y que deberán ir presentando regularmente al docente para su seguimiento.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y DOCUMENTOS (BIBLIOGRAFÍA) UTILIZADOS POR EL DOCENTE.

- Programa estudios de la materia y Guía Didáctica.
- Láminas de papel (cartulina o papel bond), lápices de colores y/o plumones marcadores, cinta adhesiva y fichas de trabajo T/ Media Carta, recortes, dibujos, mapas, hojas blancas, pegamento.
- Alpizar, García y Sagahón Canales, Historia de México 1, SEP – EMSaD, Pp. 127- 150
- Benítez Juárez, Mirna Alicia y Rodríguez Mancilla Alberto (2009), Historia de México 1, Editorial Nueva Imagen, (Digital), Pp. 194-218
- Brom, Juan (1998), Esbozo de Historia de México, Editorial Grijalbo, México, Pp. 116 - 149.
- Silva Ortiz, Luz Maria (2010) Historia de México 1, ST EDITORIAL, México, D.F., Pp. 179-196

SESIÓN 37

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de independencia, presentando argumentos históricos sobre los acontecimientos ocurridos en su localidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente plantea al grupo las siguientes preguntas activadoras para generar una lluvia de ideas.
 - a. ¿Quién de ustedes estaría dispuesto a dar su vida por su país o sociedad y qué estarían dispuestos a hacer para cambiar las condiciones de vida que actualmente observan?
 - b. ¿Por qué fue necesario iniciar una lucha en la Nueva España en 1810?
 - c. ¿Qué personajes reconocen de la lucha por la Independencia de México y qué aportaciones tuvieron a la historia nacional?

Tiempo: 10 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. El docente presenta un panorama general sobre los aspectos más relevantes que definen el inicio de la lucha de la independencia e la Nueva España, el papel histórico que tuviera Miguel Hidalgo y los primeros insurgentes.
 - a. Dicho panorama es una exposición del docente puede ser apoyada con algún recurso gráfico, ya sea una presentación en diapositivas de Power Point, un fragmento de algún material videográfico³, una lectura comentada (**ANEXO 2-B7**), alguna imagen o fotografía con que se cuente.
 - b. La presentación es a modo de introducción al tema para disponer a los alumnos para investigar más a fondo respecto al mismo.

Tiempo: 25 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. Retroalimenta las dudas que los alumnos puedan tener respecto a la exposición dada.
2. Dicta las instrucciones para la elaboración del **trabajo final del curso**, el cual será la elaboración de un **Periódico Mural** con el que se pueda abordar de manera gráfica y permita la exposición oral de los aspectos más relevantes de cada una de las etapas de Guerra de Independencia de la Nueva España.
 - a. El trabajo se realiza por equipos (ya sea formando nuevos equipos o con continuidad a los formados desde la sesión 34). Es necesario que a cada equipo se le asigne una de las etapas de las Guerra de Independencia: Inicio, Organización, Resistencia y Consumación.
 - b. Para la elaboración del Periódico Mural, los alumnos trabajarán de manera extra-clase y en equipo buscando información en los materiales de consulta disponibles, en la medida de lo posible se debe expresar una riqueza en cuanto a las fuentes que utilicen.
 - c. El Periódico Mural deberá expresar al final, reseñas biográficas respecto de **los principales actores**, que caracterizaron a la etapa que le haya correspondido al equipo (tanto de los insurgentes, como de los realistas), así

³ Se recomienda el Disco 3 “El Grito – Insurrección General 1810”, de la Telenovela Histórica La Antorcha Encendida, producida por TELEVISIÓN Home Entertainment.

También puede ser empleada el fragmento de entrevista de Carmen Aristegui a Eugenio Aguirre (escritor mexicano) quien presenta el libro “Hidalgo. Entre la virtud y el vicio”. Dos fragmentos de entrevista, disponibles en: <http://www.youtube.com/watch?v=Su5Ea6wzvMo> (10:38 min) y http://www.youtube.com/watch?v=MNj1s_BdplA&NR=1 (10:38)

como la composición sociocultural de los bandos enfrentados; reseñas **del pensamiento político e ideológico** predominante en cada uno de los bandos; las medidas adoptadas y las acciones militares emprendidas, mismas que deben ser explícitas además con gráficos, mapas o dibujos.

- d. En el periódico mural, debe haber un apartado en el que se haga referencia a acontecimientos, hechos o procesos históricos de esas etapas que tengan vigencia y permanencia en la sociedad actual.
- e. La evaluación final consistirá en la presentación de cada Periódico Mural debidamente montado en el espacio que el grupo o el equipo determine en coordinación del docente, mismo que deberá ser presentado en la última sesión del curso (en la sesión 41).

Tiempo: 15 minutos

TRABAJO EXTRACLASE:

1. Los alumnos inician el proceso de búsqueda de información, con la cual deben definir de inicio los principales actores y acontecimientos que destacan en la etapa que les haya correspondido investigar. Revisan tantos libros, revistas, artículos y páginas de internet les sea posible y registran (de manera manual) la información de fichas de trabajo.
 - a. Se debe recordar de que una de las caras de la ficha se debe registrar la información tal y como fue encontrada, por el reverso se debe citar la fuente de la cual se obtuvo.
 - b. Se debe cuidar la limpieza y la legibilidad de las fichas entregadas al docente.
2. Dependiendo del tamaño del grupo y del número de integrantes, cada equipo entregará al docente en la siguiente sesión **cinco fichas de trabajo (resumen)** diferentes respecto de la información que se haya revisado. Es decir, cada ficha debe referir una temática diferente respecto a cada etapa. Por ejemplo: Hidalgo y su vida eclesiástica, Las reuniones secretas de los primeros insurgentes, El descubrimiento de la rebelión y el Grito de Dolores, Las primeras batallas contra los realistas, El Virrey Venegas y la persecución a los insurrectos, El aprehensión y muerte de Hidalgo, Allende y Aldama; El contacto entre Hidalgo y Morelos, La asunción de José María Morelos como Generalísimo de las tropas insurgentes, etc.

SESIÓN 38

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de independencia, presentando argumentos históricos sobre los acontecimientos ocurridos en su localidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente pide a los alumnos le entreguen las fichas de trabajo que equipo elaboraron.
2. Estimula al grupo en una lluvia de ideas a través del siguiente planteamiento ***¿Por qué la figura de José María Morelos y Pavón es importante para comprender el movimiento insurgente de 1810?***

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Con las respuestas esbozadas del grupo, el docente presenta un panorama general sobre los aspectos más relevantes que definen **la etapa de Organización de la lucha de la independencia** de la Nueva España y el papel histórico que tuviera José María Morelos y Pavón.
 - a. Es necesario destacar los aspectos elementales de las aportaciones políticas-sociales de los *Sentimientos de la Nación* y de la participación de Ignacio López Rayón y la Suprema Junta de Zitácuaro; la instauración de Congreso de Chilpancingo y la Primera Constitución de Apatzingán.
 - b. Dicho panorama es una exposición introductoria y general del docente que puede ser apoyada con algún recurso gráfico, ya sea una presentación en diapositivas de Power Point, una lectura comentada (**ANEXO 3-B7**), alguna imagen o fotografía con que cuente.

Tiempo: 25 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. Retroalimenta las dudas que los alumnos puedan tener respecto a la exposición dada.
2. El docente revisa junto con los equipos el material que le entregaron al inicio de la sesión. Las fichas de trabajo solo serán entregadas para la verificación de que el trabajo se realiza, ya que el docente regresa a sus equipos dichos materiales para continuar con sus trabajos.
 - a. De acuerdo a la información que presenten los alumnos, el docente hará recomendaciones sobre las fuentes de consulta y el contenido de las fichas, estimulará la profundización de los esquemas investigativos y la organización de la información.

Tiempo: 20 minutos

TRABAJO EXTRACLASE:

1. Los alumnos dan continuidad al trabajo de búsqueda de información, mediante las sugerencias que el docente haya dado a cada equipo. Es necesario las primeras fichas de trabajo den pie a nuevas búsquedas de información temática respecto de cada etapa de la lucha.

SESIÓN 39

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de independencia, presentando argumentos históricos sobre los acontecimientos ocurridos en su localidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente pide a los alumnos le entreguen las fichas de trabajo que equipo elaboraron.
2. Estimula al grupo en una lluvia de ideas a través del siguiente planteamiento **¿Quiénes son los caudillos más destacados de la etapa de RESISTENCIA?**

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Con las respuestas esbozadas del grupo, el docente presenta un panorama general sobre los aspectos más relevantes que definen **la etapa de Resistencia de la lucha de la independencia** de México y el papel histórico que tuviera Francisco Javier Mina y Fray Servando Teresa de Mier.
 - a. Es necesario destacar los aspectos elementales *Bando de Indulto a los insurgentes* y la breve campaña militar de Mina en la Nueva España.
 - b. Dicho panorama es una exposición introductoria y general del docente que puede ser apoyada con algún recurso gráfico, ya sea una presentación en diapositivas de Power Point, una lectura comentada (**ANEXO 4-B7**), alguna imagen o fotografía con que cuente.

Tiempo: 25 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

3. Retroalimenta las dudas que los alumnos puedan tener respecto a la exposición dada.
4. El docente revisa junto con los equipos el material que le entregaron al inicio de la sesión. Las fichas de trabajo solo serán entregadas para la verificación de que el trabajo se realiza, ya que el docente regresa a sus equipos dichos materiales para continuar con sus trabajos.
 - a. La retroalimentación del docente a los alumnos se aboca a la organización de la información generada y solicita que generen el primer bosquejo del Periódico Mural, es decir, que determinen que materiales gráficos puedan incluir y que sirvan de respaldo a la información que hayan investigado.
 - b. Se sigue estimulando la búsqueda de información y la profundización en los temas que se vayan desarrollando.

Tiempo: 20 minutos

TRABAJO EXTRACLASE:

Los alumnos dan continuidad al trabajo de búsqueda de información, mediante las sugerencias que el docente haya dado a cada equipo. Es necesario las primeras fichas de trabajo den pie a nuevas búsquedas de información temática respecto de cada etapa de la lucha.

SESIÓN 40

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de independencia, presentando argumentos históricos sobre los acontecimientos ocurridos en su localidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente pide a los alumnos le entreguen las fichas de trabajo que equipo elaboraron.
2. Estimula al grupo en una lluvia de ideas a través del siguiente planteamiento ***¿Fueron las mismas fuerzas políticas y militares que iniciaron la Guerra de Independencia, las que culminaron once años después?***

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Con las respuestas esbozadas del grupo, el docente presenta un panorama general sobre los aspectos más relevantes que definen **la Consumación de la independencia** de México y el papel histórico que tuviera Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide.
 - a. Es necesario conducir la presentación bajo los siguientes planteamientos: Las razones y motivaciones que explican las posturas cambiantes de Agustín de Iturbide, de ser un militar al servicio de la Corona de España a dirigente del Ejército Trigarante.
 - b. Destacar los aspectos elementales de la Constitución de Cádiz de 1812; la Conjura de la Profesa; El Plan de Iguala; los Tratados de Córdoba y el Acta de proclama de la Independencia de México de la Corona Española.
 - c. Dicho panorama es una exposición introductoria y general del docente que puede ser apoyada con algún recurso gráfico, ya sea una presentación en diapositivas de Power Point, una lectura comentada (**ANEXO 4-B7**), alguna imagen o fotografía con que cuente.

Tiempo: 25 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

1. Retroalimenta las dudas que los alumnos puedan tener respecto a la exposición dada.
2. El docente revisa junto con los equipos el material que le entregaron al inicio de la sesión. Las fichas de trabajo solo serán entregadas para la verificación de que el trabajo se realiza, ya que el docente regresa a sus equipos dichos materiales para continuar con sus trabajos.
 - a. La retroalimentación del docente a los alumnos se aboca a la organización de la información generada y la definición de su periódico mural.

Tiempo: 20 minutos

TRABAJO EXTRACLASE:

1. Los alumnos reunidos en equipo se dedican al montaje del Periódico Mural en los lugares que hayan convenido con el docente. El mural debe expresar creatividad, originalidad, apego temático, concepto gráfico y riqueza de materiales y fuentes de consulta en la medida de lo posible.
2. Cada integrante del equipo estudia y se prepara con la información de todo el trabajo, como si fungiesen como los representantes del equipo para la exposición del Periódico Mural.

SESIÓN 41

ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR LA UNIDAD DE COMPETENCIA

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de independencia, presentando argumentos históricos sobre los acontecimientos ocurridos en su localidad.

FASE DE APERTURA

INSTRUCCIONES:

1. El docente de manera directa señala a uno o dos participantes del equipo para que hagan la exposición de su respectivo periódico mural.

Tiempo: 5 minutos

FASE DE DESARROLLO

INSTRUCCIONES:

1. Cada equipo hace la presentación de su periódico mural, exponiendo los aspectos más relevantes de la etapa de la Lucha de Independencia que les correspondió abordar.
 - a. El docente debe verificar que el grupo preste la debida atención a las exposiciones.
 - b. El docente de manera simultánea o al final de cada presentación puede intervenir para precisar la información cuando sea necesario o para plantear cuestionamientos al grupo o al equipo que presenta. Para ello, se puede apoyar en las preguntas que están dispuestas en el **ANEXO 6-B7**.

Tiempo: 40 minutos

FASE DE CIERRE

INSTRUCCIONES:

El docente hace la retroalimentación y reflexión final del curso.

Tiempo: 20 minutos

ANEXO 1-B7

Evaluación Diagnóstica

Historia de México 1		
Nombre del profesor:		Bloque:
Nombre del Estudiante:		Sesión:
Semestre/grupo:		Fecha:

I.- INSTRUCCIONES. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Qué factores externos influyeron en el movimiento de Independencia de México?
(Enlista al menos tres)

2. ¿Cuáles son las causas internas que influyeron para la Independencia de México?
(Enlista al menos tres)

3. ¿Cuáles son los principales actores de la Guerra de Independencia?
(Menciona a tres insurgentes y a tres realistas)

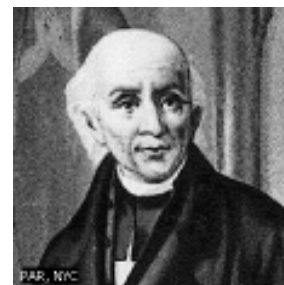
ANEXO 2-B7 Lectura sugerida

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

Protagonistas principales: *Insurgentes:* Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Abasolo. *Realistas:* Virrey José María Venegas, Capitán Félix María Calleja, Obispo Abad y Queipo.

Miguel Hidalgo y Costilla

Miguel Hidalgo (1753-1811) era estudioso de la filosofía y la política; defendía la “teología positiva”: exponía ideas que cuestionaban el papel de la Iglesia, por lo que fue acusado ante la Inquisición. Compartía algunas ideas de los enciclopedistas franceses y su pensamiento político estuvo influido por el liberalismo.



Inicio de la Guerra de Independencia (1810 – 1811)

Descubierta la conspiración de Querétaro, Ignacio Allende, Juan Aldama y Miguel Hidalgo decidieron que no había más alternativa que adelantar la fecha de la insurrección, por lo que aprehendieron a los españoles del pueblo de Dolores, Guanajuato, y liberaron a los reos que se encontraban en la cárcel.

El domingo 16 de septiembre, en la parroquia de esa población, Miguel Hidalgo convocó a sus feligreses a rebelarse contra la opresión y el mal gobierno y comenzar la Guerra de Independencia. Hidalgo empezó la lucha al grito de “¡Viva Fernando VIII! ¡Viva nuestra Señora de Guadalupe! ¡Muera el mal gobierno!”

Con un ejército formado por campesinos, trabajadores de minas, militares, criollos y eclesiásticos de bajo rango miles indígenas y hombres de casta, armados con lanzas, machetes, garrotes, hondas, arcos y, rara vez, con armas de fuego, se sumaron a las tropas insurgentes.

En general, el ejército insurgente era indisciplinado y no contaba con el armamento adecuado. Los campesinos, trabajadores de las minas, castas y otros sectores sociales que participaron en la lucha de Independencia de México demandaban, además del fin del dominio español, la abolición de la esclavitud y del sistema de castas, la supresión de las contribuciones de los indios, el reparto y restitución de tierras a los pueblos despojados y eliminación de estancos.

Hidalgo inicia su recorrido. Toman la ciudad de Atotonilco, donde el caudillo tomó de la parroquia el estandarte de la Virgen de Guadalupe y fue adoptada como patrona de la insurrección. Táctica que le permitió a Hidalgo y al movimiento adquirir mayor popularidad.

Siguieron a San Miguel el Grande, luego, el 21 de septiembre llegaron a Celaya, ahí nombran a Hidalgo “Generalísimo” y a Allende Teniente General.

La toma de Guanajuato. Avanzaron hacia Guanajuato, rica ciudad minera; la batalla en la Alhóndiga de Granaditas fue difícil. Con el apoyo de un minero al que le apodaron el “Pípila”, con una losa en la espalda logra prender un cartucho de dinamita, incendiando uno de los sólidos portones permitiéndoles ingresar al interior. Su defensor, el intendente español Riaño ya había muerto, una bala terminó con su vida. A pesar que el movimiento insurgente fue condenado por las autoridades eclesiásticas, la toma de Guanajuato constituyó una importante victoria política y económica para los insurgentes.

Hidalgo nombró como intendente de Guanajuato a Francisco Gómez, así como a otras autoridades civiles para el gobierno de la ciudad; el 19 de octubre publicó un decreto por el cual se abolía la esclavitud en esa provincia y se prohibía el comercio de esclavos.

Calleja derrota con su ejército a los insurgentes. Son sorprendidos por una emboscada encabezada por Ignacio Elizondo (antiguo combatiente insurgente) quién traicionó al movimiento.

Hidalgo, allende y Jiménez fueron fusilados el 30 de julio de 1811, decapitados y sus cabezas trasladadas a Guanajuato para su exhibición en jaulas en la parte alta de la Alhóndiga de Granaditas, pretendiendo que sirvieran de escarmiento a quien quisiera seguir apoyando el movimiento.

ANEXO 3-B7 Lectura sugerida

Etapa de Organización (1811-1815)

Protagonistas principales: *Insurgentes:* Ignacio López Rayón, José María Morelos y Pavón, Hermanos Galeana, Familia Bravo, Mariano Matamoros, *Realistas:* Félix María Calleja.

José María Morelos



José María Morelos y Pavón (1765- 1815) se destacó por su genio militar y como un notable político y estadística. Señala que la nación debía ser libre e independiente de cualquier otro gobierno; que la soberanía procede del pueblo, quien la deposita en sus representantes, los que la dividen en tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial; que las provincias elegirán a sus vocales; que las leyes serían generales para todos y antes de dictarlas se discutirán en el Congreso. La religión católica sería la única; los obispos se convertirían en protectores nacionales; los empleos se reservarían a los americanos, mientras que los extranjeros sólo podrían trabajar como artesanos capaces de instruir.

Ignacio López Rayón, sobreviviente del primer grupo insurgente, estableció en Zitácuaro (agosto de 1811) la Suprema Junta Gubernativa de América para unificar y dirigir el movimiento de independencia. En junio de 1812, los integrantes de la Junta, que insistían en gobernar a nombre de Fernando VII, decidieron separarse y suprimirla, pues no lograba ponerse de acuerdo en la forma de combatir al enemigo ni en la manera de organizar el país cuando éste se independizara de España.

José María Morelos surgió como representante de las clases explotadas de la población novohispana; en octubre de 1810 recibió de Hidalgo el encargo de levantar tropas y propagar la insurrección en las costas del sur del país. La participación de Morelos convirtió la Guerra de Independencia en una auténtica lucha destinada conseguir la reivindicación social y económica.

Durante la Guerra de Independencia, Morelos expidió decretos en los que ordenó abolir la esclavitud, suprimir las castas y el pago de tributos, y que las comunidades indígenas recobraran la propiedad de sus tierras; en las provincias ocupadas por los ejércitos insurgentes, mandó repartir a los pobres los bienes de los españoles y los criollo adictos al gobierno virreinal y eliminar las aduanas.

En octubre de 1813, Morelos dio a conocer este decreto: “Debe tenerse como enemigo todos los ricos, nobles y empleados de primer orden y apenas se ocupe una población se les deberá despojar de sus bienes, para repartirlos por mitad entre los vecinos del pueblo y la Caja Militar... En el reparto se preocupará que nadie se enriquezca y que todos queden socorridos”.

Morelos suprimió a Fernando VII de las banderas insurgentes porque pensaba que el nombre del monarca español era contrario a las ideas de libertad e independencia; solicitó que todos los habitantes de Nueva España, salvo los europeos, se designasen con el nombre de americanos, pues de este modo se lograría la unidad de los criollos, indígenas y otros grupos étnicos contra los españoles peninsulares. Además, prohibió el uso de los términos indio, mulato y castas.

Para difundir las ideas y propósitos de la causa insurgente se publicaron varios periódicos, como el *Ilustrador Nacional*, el *Ilustrador Americano* y el *correo Americano del sur*.

Los ejércitos organizados por Morelos contaban con pocos efectivos, pero eran bien disciplinados y estaban bien armados; esto les permitió realizar la gesta militar más brillante del movimiento libertador. Participaron en dichos ejércitos Juan José, José Antonio y Hermenegildo Galeana (1762-1814; Miguel, Víctor, Leonardo y Nicolás Bravo (1786-1854); Mariano Matamoros (1770 – 1814) y Vicente Guerrero (1782 – 1831).

Morelos organizó cuatro campañas militares; en la primera derrotó a las fuerzas realistas en Techan, Chilpancingo, Tuxtla y Chilapa, en el estado de Guerrero. Del 19 de febrero al 2 de mayo de 1812, durante su segunda campaña militar, resistió en Cuautla el ataque de los ejércitos virreinales, lo que constituyó uno de los hechos más importantes de la Guerra de Independencia.

Después de su tercera campaña militar, Morelos controló y administró las provincias de Oaxaca y Michoacán; la zona conocida como la Mixteca; parte de Puebla, la provincia de México y el centro y sur de Veracruz, así como algunas regiones de los valles de Cuernavaca, Cuautla, Toluca y los puertos de Veracruz y Acapulco. En ese momento el movimiento y organización militar de los insurgentes llegaron a su apogeo.

Congreso de Chilpancingo

Morelos presentó su Programa, conocido como *sentimientos de la Nación*, en el Congreso de Chilpancingo que se instaló en 1813. En este programa, Morelos propuso los siguientes puntos:

- La Independencia del país, el reconocimiento de la soberanía popular y la organización de un gobierno dividido en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.
- La abolición de la esclavitud y de la distinción de castas.
- La supresión de los tributos y de los impuestos.
- Las leyes que dicte el Congreso deben moderar la opulencia y la indigencia, de tal manera que “aumente el jornal del pobre, mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapiña y el hurto”.
- La defensa de los intereses de los desposeídos.
- El reconocimiento de la religión católica como religión del Estado.
- El establecimiento del 12 de diciembre como día festivo dedicado a la “Patrona de nuestra Libertad María Santísima de Guadalupe”, y el 16 de septiembre como “aniversario en que se levantó la voz de Independencia”.

Constitución de Apatzingán

Los miembros del Congreso se trasladaron a **Apatzingán** y a pesar de la persecución de las tropas realistas, el 22 de octubre de 1814 promulgaron la primera Constitución Política mexicana; en la que se declaran: autonomía del país, ley igual para todos, soberanía del pueblo, seguridad, participación de tierras, mejor retribución del trabajo y libertad. Decreto Constitucional para la Libertad de la América mexicana.

Dicha Constitución recogió sólo algunas ideas de Morelos contenidas en los Sentimientos de la Nación, pero ignoró los principios sociales.

En el Congreso surgieron profundas diferencias, deserciones y ambiciones personales, a tal grado fue comisionado para salvaguardar la integridad de los miembros del Congreso, con lo que se redujo su capacidad de acción militar y política.

El 5 de noviembre de 1815, después de poner a salvo a los diputados del Congreso, Morelos cayó preso en la población de Temalaca, actualmente municipio de Atenango del Río, en el estado de Guerrero. Fue fusilado el 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México.

Al morir Morelos cundieron el desaliento y las rencillas en las filas insurgentes, desapareció la dirección central del movimiento y se disolvió el Congreso en Tehuacan, donde se habían refugiado los diputados en desbandada.

ANEXO 4-B7

Lectura sugerida

La etapa de resistencia (1816-1819)

Después del fusilamiento de Morelos, la Guerra de independencia se caracterizó por una lucha de tipo defensivo o de resistencia, en la que predominó la guerra de guerrillas. Vicente Guerrero y el militar español Francisco Javier Mina (1789-1817) llegaron a ser los combatientes más destacados.

Guerrero luchó primero a las órdenes de Hermenegildo Galeana y más tarde se unió a las fuerzas dirigidas por Morelos. Se encargó de la insurrección en el sur del país cuando murieron los principales caudillos del movimiento insurgente.

En septiembre de 1816, Juan Ruiz de Apodaca, al frente del movimiento insurgente: combinó las acciones armadas con el ofrecimiento de indulto (perdón) a los jefes rebeldes que abandonaran la lucha.

Algunos jefes rebeldes aceptaron el ofrecimiento y dejaron la lucha. También a Vicente Guerrero, por medio de su padre, se le hizo la propuesta de un indulto especial que le proporcionaría honores y recompensas, pero lo rechazó; derrotó varias veces a las tropas del gobierno virreinal y mantuvo encendida la llama de la lucha de independencia.

En abril de 1817, Francisco Javier Mina, militar español de ideas liberales, desterrado de su patria por luchar contra el absolutismo de Fernando VII, llegó a Nueva España para participar en el movimiento insurgente.

Mina participó en varias campañas por los estados de Zacatecas, San Luis Potosí y Guanajuato; al lado del insurgente Pedro Moreno, obtuvo varias victorias sobre los ejércitos realistas. Mina fue sorprendido y hecho prisionero en el rancho del Venadito y, después, fusilado en las faldas del Fuerte de los Remedios, el 11 de noviembre de 1817.

El movimiento insurgente casi se extinguió con la muerte de Mina. Sólo persistieron en la lucha contra los ejércitos españoles Vicente Guerrero y Pedro Ascencio, que resistían la ofensiva de los realistas en las montañas del sur de país. A partir de septiembre de 1818, Guerrero consiguió varios triunfos sobre las tropas virreinales.

ANEXO 5-B7 Lectura sugerida

Consumación de la independencia (1820-1821)

En 1821 se consumó la Independencia de México mediante el Plan de Iguala; en la consumación participaron, de manera decisiva, los comerciantes acaudalados, grandes terratenientes, propietarios de minas, militares peninsulares y alto clero. Estos grupos se unieron con el fin de mantener el sistema económico y social que prevaleció durante el virreinato, pues ello les permitiría conservar su enorme poder y privilegios.

La guerra culminó con la independencia del país, pero los sectores pobres del campo y de la ciudad siguieron viviendo en condiciones muy parecidas a las que imperaron durante el régimen colonial.

LOS FACTORES POLÍTICOS INTERNOS QUE INFLUYERON EN LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

La Guerra de Independencia se prolongó por más de diez años. El gobierno virreinal no había logrado vencer a las fuerzas insurgentes dirigidas por Vicente Guerrero, que desde 1818 resistían la ofensiva de los realistas.

Las tropas rebeldes estaban en una situación de inferioridad frente a las fuerzas del gobierno virreinal, debido a que se habían debilitado por la falta de armamento y de recursos económicos para enfrentar una guerra tan prolongada. En aquel momento, la agricultura, la industria y el comercio de Nueva España estaban en decadencia. Las autoridades virreinales, a pesar de la informalidad de las capas acomodadas de la población, decretaron el aumento de impuestos para hacer frente a los crecientes gastos militares.

La restauración de la Constitución de Cádiz

Las Cortes de Cádiz

En 1812, con la participación de diputados de las colonias de España en América, las Cortes españolas aprobaron la constitución de Cádiz de declaraba la igualdad jurídica y política de todos los habitantes de los dominios españoles, abolía el tributo de todos los indígenas, implantaba la libertad de imprenta, autorizaba la elección de ayuntamientos y establecía una monarquía constitucional con tres poderes: Legislativo (Cortes y rey), el Ejecutivo (rey) y el judicial (tribunales). En 1814 Fernando VII regresó al trono español y de inmediato abolió la Constitución y restableció el absolutismo.

A principios de 1820, en España surgió un movimiento armado que restableció la Constitución de Cádiz de 1812; fue una revolución de carácter liberal, encabezada por el coronel Rafael de Riego.



El movimiento revolucionario impuso a Fernando VII, rey de España, la obligación de reconocer y jurar dicha Constitución (9 de marzo de 1820) para que sus leyes se aplicaran en todas las posesiones de la Corona española. Estos acontecimientos influyeron en Nueva España, donde el virrey Juan Ruiz de Apodaca se vio obligado a promulgar estas leyes en mayo de 1820.

Las Cortes Españolas implantaron diversas reformas, entre ellas la libertad de prensa; la abolición de fueros eclesiásticos, de conventos y de órdenes monacales; la supresión de la Inquisición; la reducción del diezmo a la mitad; la venta de bienes eclesiásticos, y la abolición de las prestaciones personales de los indios. Estas reformas causaron una profunda inquietud en Nueva España.

Los ricos comerciantes, los terratenientes, los propietarios de minas, los militares peninsulares y el alto clero se opusieron a la aplicación de la constitución de Cádiz en Nueva España, pues ello significaba el fin de muchos de sus privilegios.

Algunos de los más destacados representantes de estos grupos comenzaron a discutir la conveniencia de desligarse de España para evitar que dichas reformas afectaran sus intereses. De esto modo quienes combatían ferozmente a los grupos insurgentes se convirtieron en partidarios de la independencia y comenzaron a conspirar para consumarla.

La conjura de la Profesa

Las fuerzas más conservadoras del virreinato concentraron varias reuniones en la iglesia de la Profesa, en la Ciudad de México, donde planearon eliminar a los grupos insurgentes para después desligarse de España; en esta conspiración participaron, entre otros, el canónigo Matías Monteagudo, ex jefe de la Inquisición, el inquisidor José Antonio Tirado y el presidente de Audiencia, Miguel Batallar. Los conjurados presionaron al virrey Apodaca para que Agustín de Iturbide recibiera el nombramiento de comandante general del sur, lo que sucedió en noviembre de 1820.

Iturbide, quien durante la guerra de había destacado por su crueldad contra los insurgentes, aceptó la designación y salió de la Ciudad de México con el fin de perseguir a aniquilar a las fuerzas rebeldes acaudilladas por Vicente Guerrero.

Guerrero e Iturbide coincidían en el propósito de obtener la Independencia de México; pero disentían en otras cosas. Guerrero recibía el apoyo y colaboración de los sectores discriminados y explotados de Nueva España: indígenas, mestizos y castas; en cambio, Iturbide contaba con el respaldo y los recursos de los grupos privilegiados: peninsulares, aristocracia criolla y alto clero.

Guerrero dirigía las fuerzas que pretendían introducir cambios cuando el país se desligara de España: impulsar la democracia y establecer un gobierno que promoviera la justicia social. Iturbide comandaba las fuerzas que se oponían a los cambios y trataban de salvaguardar, a toda costa, la forma de organización política y social impuesta por los españoles, y los intereses de clero y de los sectores más ricos y poderosos de Nueva España.

El Plan de Iguala



Agustín de Iturbide



Vicente Guerrero

En el aspecto militar, Iturbide fracasó en el intento de exterminar a los insurgentes; por esta razón cambio de planes y buscó aliarse con ellos para consumar la Independencia. Vicente Guerrero Aceptó unir sus fuerzas con las de Iturbide.

De esta alianza surgió el Plan de Iguala, que Iturbide dio a conocer el 24 de febrero de 1821; los puntos principales de tal proyecto fueron éstos:

- La absoluta independencia de México.
- La religión católica es la única sin tolerancia de otra alguna.
- El reino independiente una vez desligado de España, adoptaría la monarquía constitucional como forma de gobierno.
- El cargo de emperador sería ocupado por Fernando VII o por un miembro de su dinastía u otra casa reinante. Si el primero ni aceptara venir a México, una Junta Gubernativa se encargaría provisionalmente del gobierno.
- El respeto a las propiedades y fueros del clero, así como la conservación de los privilegios del ejército.
- La formación del ejército de las tres Garantías o Trigarante: religión, independencia y unión íntima de americanos y europeos.

El Plan de Iguala concilió momentáneamente los intereses de los grupos contrarrevolucionarios y revolucionarios que querían la independencia: españoles y criollos realistas por una parte, e insurgentes por la otra.

El ejército Trigarante, formado con las fuerzas de Iturbide y de Guerrero, venció fácilmente a las tropas que permanecieron fieles al virrey; además, controló en poco tiempo las principales ciudades del virreinato.

En agosto de 1821, Iturbide se entrevistó en Córdoba, Veracruz, Con Juan O' Donojú, enviado por las Cortes Españolas para ocupar el cargo de jefe Político Superior de Nueva España, en sustitución del virrey Apodaca. Esa entrevista dio por resultado los acuerdos que después se conocieron como Tratados de Córdoba, los cuales ratificaron el Plan de Iguala.

Los Tratados de Córdoba reconocían la soberanía e independencia de la nación, la cual adoptaría un gobierno monárquico constitucional moderado. La Corona del imperio sería ofrecida a Fernando VII, rey de España, o a un miembro de la familia real española; pero en caso de que ninguno aceptara, las Cortes del Imperio mexicano designaría al emperador; este acuerdo abrió el camino para que Iturbide ocupara el trono de México.

En los Tratados de Córdoba también se dispuso el nombramiento de una Junta Provisional. Ésta se formaría con tres personas y se encargaría del poder Ejecutivo mientras se proclamaba al emperador.

Iturbide, al frente del Ejército de las Tres Garantías, entró en la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821, con los que se consumó la Independencia de México. Un día después, la Junta Provisional Gubernativa dio a conocer el Acta de Independencia del Imperio Mexicano y poco después expidió el decreto de convocatoria del Congreso Constituyente.

Con la Independencia se suprimió la esclavitud, el sistema de castas y el tributo, pero los campesinos, trabajadores de las minas y otros sectores explotados, que once años antes habían iniciado la guerra, siguieron viviendo en condiciones semejantes a las que prevalecieron durante los tres siglos de dominio español.

ANEXO 6-B7

Cuestionario para apoyar exposición de Periódico Mural

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son las causas internas del movimiento de independencia?
2. ¿Cuáles son las características principales de la etapa de independencia de la Guerra de Independencia?
3. ¿Qué papel jugó el Pípila en la toma de la Alhóndiga de Granaditas?
4. ¿Cuáles son las características más importantes de la etapa de organización de la Guerra de Independencia?
5. ¿Qué diferencias había entre los ejércitos de Hidalgo y Morelos?
6. ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre los *Sentimientos de la Nación* y la constitución de Apatzingán?
7. ¿Quiénes son los caudillos más destacados de la etapa de resistencia?
8. ¿Cuáles son las razones por las que los sectores dominantes de Nueva España estaban a favor de la independencia en 1920?
9. ¿Cuáles son los puntos principales del Plan de Iguala?

Responde si son Falsos o Verdaderos los siguientes planteamientos

1. La Ilustración francesa fue un movimiento armado que desestabilizó económicamente a su monarquía.
2. El movimiento de independencia de las 13 colonias inglesas fue conocido en Nueva España.
3. Las fuerzas de Napoleón Bonaparte sustentaron el reinado de Felipe II de España.
4. La Revolución Francesa impulsó a la burguesía como grupo político.
5. La conspiración de Querétaro fue acaudillado por mestizos.
6. El cura Miguel Hidalgo organizó un ejército disciplinario para enfrentar a las fuerzas Españolas.
7. El grupo criollo novohispano apoyó de manera homogénea el movimiento de Independencia.
8. Josefa Ortiz de Domínguez evadió su compromiso político con los insurgentes
9. Morelos intentó estructurar el movimiento insurgente sobre bases jurídicas.
10. Vicente Guerrero fue el insurgente que mantuvo el movimiento independentista Hasta 1821.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

IE1-B1. Criterios de evaluación para las fichas de trabajo.

Criterios de evaluación	Valor
De Forma <ul style="list-style-type: none"> • Portada (Nombre del alumno, grado, grupo, nombre del docente y nombre de la asignatura). • Ortografía, redacción y legibilidad. • Limpieza. • Extensión • Fuentes de información 	
De Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Introducción (se contó con planteamiento del problema). • Desarrollo (durante el desarrollo se mostró la tesis respecto al tema). • Se presentó una conclusión personal. • El documento fue claro en su contenido. 	

Nota: el valor se lo otorga cada docente tomando en cuenta el entorno de cada plantel.

IE2 LISTA DE COTEJO PARA MAPAS GEOGRÁFICOS.

Criterios de evaluación	Valor
De Forma <ul style="list-style-type: none"> • Datos de Identificación (Nombre del alumno/equipo, grado y grupo). • Nombre del docente que la solicitó, asignatura y tema al que corresponde. • Título del mapa presentado. • Limpieza. 	
De Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Simbología utilizada. • Aplicación clara de la simbología. 	

IE3 RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES ORALES

Historia de México 1		
Nombre del profesor:		Bloque:
Estudiante/ equipo:		Sesión:
Semestre/grupo:		Fecha:

Indicadores de desempeño

Aspecto a evaluar	Excelente (10)	Bueno (7-9)	Requiere mejora (6-5)	Deficiente (0)	Puntuación obtenida
Exposición	De Forma Presentación Nombre(S), del Expositor y título del tema a exponer. Volumen y tono de voz. Postura del cuerpo y contacto visual. Claridad en la exposición.	De Forma Presentación; Nombre(S), del Expositor y título del tema a exponer. Volumen y tono de voz. Postura del cuerpo y contacto visual. Claridad en la exposición.	De Forma Presentación; Nombre(S), del Expositor y título del tema a exponer. Volumen y tono de voz. Postura del cuerpo y contacto visual. Claridad en la exposición.	De Forma Presentación; Nombre(S), del Expositor y título del tema a exponer. Volumen y tono de voz. Postura del cuerpo y contacto visual. Claridad en la exposición.	
	De Contenido Dominio y comprensión del tema. Exposición con el título expuesto. Uso de materiales de apoyo. Uso de información documentada.	De Contenido Dominio y comprensión del tema. Exposición con el título expuesto. Uso de materiales de apoyo. Uso de información documentada.	De Contenido Dominio y comprensión del tema. Exposición con el título expuesto. Uso de materiales de apoyo. Uso de información documentada.	De Contenido Dominio y comprensión del tema. Exposición con el título expuesto. Uso de materiales de apoyo. Uso de información documentada.	
TOTAL					

IE4 **RÚBRICA CUADRO COMPARATIVO.**

CRITERIOS O ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ESCALA VALORATIVA)			
	NIVEL 4 EXCELENTE Cumple con todos los aspectos a valorar (10-9)	NIVEL 3 REGULAR Cumple con casi todos los aspectos a valorar (8-7)	NIVEL 2 REQUIERE MEJORA Cumple al menos con un aspecto a valorar (6-5)	NIVEL 1 DEFICIENTE No cumple con ningún aspecto a valorar (0)
De la evidencia de desempeño				
CUADRO COMPARATIVO	<p>De Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada (Nombre del alumno, grado, grupo, nombre del docente y nombre de la asignatura). - Ortografía, redacción y legibilidad. - Limpieza <p>De contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluyó las principales diferencias entre lo analizado. - Incluyó las principales semejanzas entre lo analizado. - El contenido fue claro. 	<p>De Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada (Nombre del alumno, grado, grupo, nombre del docente y nombre de la asignatura). - Ortografía, redacción y legibilidad. - Limpieza <p>De contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluyó las principales diferencias entre lo analizado. - Incluyó las principales semejanzas entre lo analizado. - El contenido fue claro. 	<p>De Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada (Nombre del alumno, grado, grupo, nombre del docente y nombre de la asignatura). - Ortografía, redacción y legibilidad. - Limpieza <p>De contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluyó las principales diferencias entre lo analizado. - Incluyó las principales semejanzas entre lo analizado. - El contenido fue claro. 	<p>De Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada (Nombre del alumno, grado, grupo, nombre del docente y nombre de la asignatura). - Ortografía, redacción y legibilidad. - Limpieza <p>De contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluyó las principales diferencias entre lo analizado. - Incluyó las principales semejanzas entre lo analizado. - El contenido fue claro.

IE5

**GUIA DE OBSERVACIÓN
DESEMPEÑO A EVALUAR: De los alumnos**

Indicador	Ejecución		Observaciones
	Ponderación ⁴	Calificación	
1.- Escucha con atención a sus demás compañeros de equipo	1.5		
2.- Proyecta confianza y seguridad en sí mismo.	1.5		
4.- Es tolerante ante las participaciones de sus compañeros.	1.5		
5.- Cuida su lenguaje oral	1		
6.- Muestra respeto hacia sus compañeros de equipo	1		
7.- Colabora con sus compañeros de equipo	1.5		
8.- Muestra actitud favorable para el aprendizaje.	1		
9. Utiliza material de apoyo durante la exposición.	1		
CALIFICACION	10		

⁴ Sugerida y susceptible de cambios

IE6 DRAMATIZACIONES.

Criterios de evaluación	Valor
De Forma <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del drama; nombres de los participantes y título del tema a dramatizar. • Materiales acordes a la dramatización. • Fuentes de consulta. • Participación equilibrada de todos los participantes. • Apego a los acuerdos previos para las presentaciones, número de participantes, tiempo, etc. 	
De Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Apego del contenido de la exposición con el título expuesto. • Uso de información documentada. • Conclusión final. 	

IE7 RESUMEN

Criterios de evaluación	Valor
De Forma <ul style="list-style-type: none"> • Portada (Nombre del alumno, grado, grupo, nombre del docente y nombre de la asignatura). • Ortografía, redacción y legibilidad • Limpieza. • Extensión • Fuentes de información 	
De Contenido <p>Apego al contenido de la temática vista en clase. Presencia de ideas principales Redacción: Ideas claras, lógicas y secuenciadas.</p>	

IE8 MAPA CONCEPTUAL

Criterio de evaluación	Valor
De Forma <ul style="list-style-type: none"> • Ficha técnica de identificación y/o Portada (Inst., Asignatura, Participantes, Docente, Fecha, Tema abordado). • Orden y ortografía • Creatividad. • Limpieza del documento y folder de entrega. 	
De contenido <ul style="list-style-type: none"> • Contiene y maneja los conceptos principales del tema. • Interrelación coherente de los conceptos básicos con conceptos secundarios. • Manejo apropiado de gráficos para la representación conceptual. • Adecuada descripción de la fuente de consulta. 	

IE9 PERIÓDICO MURAL

Criterio de evaluación	Valor	
<p>De Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha técnica de identificación (Inst., Asignatura, Participantes, Docente, Fecha, Tema abordado). • Buen tamaño de presentación. • Composición y Estética: Presentación novedosa de elementos y materiales creativos. • Redacción apropiada: ortografía y sintaxis. • Limpieza, orden y perdurabilidad. 		
<p>De contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación previa del tema a desarrollar y temáticas complementarias. • Enunciación precisa del Título central y notas complementarias. • Precisión histórica y/o conceptual de la información proporcionada. • Diversidad y especificidad temática complementaria. • Manejo apropiado de gráficos, fotografías y/o dibujos propios. • Pertinencia con los contenidos temáticos. • Diversidad y debida referenciación de fuentes de consulta. 		
<p>De desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja de manera proactiva y colaborativa en equipo. • Se esfuerza en la búsqueda de información y fuentes de consulta. • Expresa apertura y entusiasmo para la investigación y realización del producto. • Es respetuoso y tolerante. • Demuestra interés para la revisión continua. • Es responsable y cumple en las tareas individuales encomendadas del equipo. 	SI	NO

**REGISTRO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE IMPLEMENTADAS
DE UNA SESION DE CLASE POR EL DOCENTE.**

Sesión No. ____

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

Tiempo:

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

Tiempo:

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

Tiempo:

ANEXOS

NOTA: En este espacio el profesor redactará la estrategia de enseñanza aprendizaje, en el caso de no aplicar la sugerida en la guía didáctica, así también aplica para diseñar una propuesta de asesoría individual en la modalidad EMSaD y CSAI. Este espacio se anexará por partida doble al finalizar cada Bloque.

**REGISTRO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE IMPLEMENTADAS
DE UNA SESION DE CLASE POR EL DOCENTE.**

Sesión No. ____

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

FASE DE APERTURA

INTRUCCIONES:

Tiempo:

FASE DE DESARROLLO

INTRUCCIONES:

Tiempo:

FASE DE CIERRE

INTRUCCIONES:

Tiempo:

ANEXOS

NOTA: En este espacio el profesor redactará la estrategia de enseñanza aprendizaje, en el caso de no aplicar la sugerida en la guía didáctica, así también aplica para diseñar una propuesta de asesoría individual en la modalidad EMSaD y CSAI. Este espacio se anexará por partida doble al finalizar cada Bloque.

GUIA DIDACTICA
DE
HISTORIA DE MÉXICO I

Se elaboró con la valiosa participación de los docentes del Colegio de Bachilleres del Estado de Quintana Roo.

Nombre del Participante	Procedencia
Antrop. Sergio Guillermo Castillo Ojeda	Chetumal Dos
Lic. Lizbeth Téh Góngora	Chetumal Uno
Prof. Heriberto Trejo Santos	Cancún Uno
Antrop. Ana Grisel Campos Balám	Noh Bec
Lic. Luis Gerardo Flores Bejarano	CSAI Chetumal
Lic. Ángel de la Cruz Cantón Gutiérrez	Chun Yah
Lic. Hebert Escoffié Moguel	Candelaria
Lic. Carlos Manuel Varguez Hau	Blanca Flor
Ing. Julio Kauil Moo	Tihosuco

Coordinador

Antrop. Salvador Perez Zaldívar
Jefe de Materia del Área de Historia

DIRECTORIO

M.A Elina Elfi Coral Castilla
Directora General

Lic. Amelia Cataño Calatayud
Directora Académica

Lic. Marco Antonio Castilla Madrid
Director Administrativo

Ing. Miriam Isabel Ortega Sabido
Directora de Planeación.

Ing. Ángel de Jesús Franco Gamboa
Coordinador de Zona Sur

Dra. Mirza A. Burgos Azueta
Coordinadora de Zona Norte

Ing. Ricardo José Beltrán Chin
Jefe de Departamento de Docencia y Apoyo Académico